AÑO II. — Núm. 430 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Lunes 23 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

AVENTURAS DE MELO Y LE BRETON



Melo.—Mirá aquel empleado que se está salvando en la columna.
—Lebretón.—Pegale con la guadaña.
—Melo. — Primero le preguntaré si no lo defiende de la Torre.
—Lebretón.—De la Torre? Llama un automóvil.

EL SUELTO

La carrasquidea...

Una correspondencia de Rubén Darío

LOS POETAS CANTADOS POR LOS POETAS

Contiene "La Nación" de hoy una extensa correspondencia de Rubén Darío, exclusivamente repleta de episodios horripilantes de la guerra. Haciendo uso de esa prosa un tanto nicaragüense que el clarísimo poeta jamás ha podido perder, nos refiere Rubén Darío algunas escenas sanguinolentas y crueles que sublevaron sus buenos sentimientos. Por más que esa indignación es refleja. Porque Rubén Darío refugiado en Barcelona desde el principio de la guerra, viene a ser algo así como un espectador de oídos. De modo que Rubén Darío nos cuenta lo que le contó otro poeta. El señor Carrasquillo Malarino, vate centroamericano también, cuyo espíritu aventurero le retuvo cierto tiempo en el teatro de los sucesos. Merced a esa circunstancia, el relato de Rubén Darío, como la estética de Zola, viene a ser la realidad observada a través de un temperamento. O, para precisar, una hipotética realidad entrevista de dos imaginaciones centroamericanas.

Leyendo al señor Rubén Darío se adquiere una convicción. La de que la guerra fué declarada sólo con el avieso objeto de expulsar de Francia al señor Carrasquillo. En todo sitio donde el señor Carrasquillo pusiera su planta, fué desalojado por el ataque alemán, perseguido, acosado, por la furia teutona. Y si no se rompieron las hostilidades en contra el señor Malarino, Rubén Darío sugiere otra sospecha. De que la gran conflagración — como dice "La Prensa" — busca únicamente una finalidad: provocar los comentarios del señor Carrasquillo Malarino sobre la táctica alemana en general y la estrategia de Molke en particular...

Media, empero, una circunstancia imprevista por Rubén Darío. Que el señor Carrasquillo llegó a Buenos Aires antes que la correspondencia enviada a "La Nación". Y expuso sus vistas de la guerra y sus recuerdos, lo mismo que cuando contara al estupefacto Rubén. Aunque, eso sí, limitando el vuelo de su fantasía de acuerdo con las imposiciones del ambiente...

Salteadores de leyes

UN CASO TIPICO EN AVELLANEDA

III

El decreto de desalojo proveído por el juez de La Plata, por el cual decreto se arroja de su "propiedad legítima a su legítimo propietario" para dar entrada en la finca a un intruso, vil y ciego instrumento del caudillismo de escalera abajo que deshonra a Avellaneda; ese decreto "imposible" encubre la usurpación con un título otorgado por el juzgado de Avellaneda, el cual título es el del terreno de la Tiburcia Hernández antes de haber sido vendido por ella, la parte que hoy pertenece a la señorita Delfurir, ¡y todo esto, repetimos, después de "media centuria" de haberse realizado la venta y después de haberse verificado una docena de compraventas!!

Pero hay más todavía, en este despampanant e "asunto". La propietaria señorita Luisa Delfurir reclamó contra el pago del empedrado o adoquinado de la calle, y le sobraba razón y motivo, pues el tal adoquinado es uno de los "negociones" de que pensamos ocuparnos más adelante. El juzgado de La Plata falló en contra de la señorita Luisa Delfurir, y apelada la sentencia, ésta fué anulada por la Excelentísima Cámara, que falló el pleito en favor de la propietaria, como no podía menos de suceder en justicia. Esta sentencia reconoce, "ipso facto", que la señorita Luisa Delfurir y no el Jenaro Mercado, es la propietaria de la finca número 1784, hoy 1950, de la calle General Mitre en la ciudad de Avellaneda.

Habría, pues, que encausar a todos los escribanos que han dado fe de las ventas sucesivas de esa propiedad; habría que encausar al juzgado de la capital que verificó un remate público de la misma; habría que encausar al Registro de la propiedad; habría que encausar a la Cámara, y todo ello para que un inconsciente, "buscado de propósito", se apodere de una finca, "sin el más mínimo derecho a ella". ¡A tal sarta de absurdos jurídicos conduce el espeluznante decreto del juez de La Plata, decreto que, no decimos que lo sea, pero parece inspirado o "impuesto" por el vergonzoso caudillismo que ha hecho de una ciudad de 100.000 habitantes, como Avellaneda, un feudo, el más desgraciado de los feudos, el más deshonroso de los feudos, el más infame de los feudos.

Sí; ese decreto de lanzamiento inmediato, ese decreto, al parecer, tan pueril, desquicia una base fundamental del Derecho civil y de la organización social; ese decreto salta por encima de la Constitución del Estado; ese decreto salta por encima del Código Civil; ese decreto salta por encima del Código de Procedimientos; ese decreto salta por encima de una sentencia firme de la Cámara; ese decreto salta por encima del sentido jurídico, de ese sentido jurídico que constituye como el "protoplasma psíquico" de la conciencia humana... sea dicho todo salvando siempre los respetos debidos a la investidura del decretante.

Literatura ferrocarrilera

Ser radical y vestir bien, estar de gobernador en Salta y adorar a las ingenuas del Royal, ser redactor jefe de "La Nación" y canciller mayor de la república, todo esto, y aún muchas cosas más, creíamos que era compatibles porque hechos fehacientes nos lo demostraban. Hasta ser acomodador y escribir para el teatro nos parecía una cosa no muy lógica, pero sí probable. (No hacemos alusión a Julio C. Traversa).

Pero, el destino nos guarda para cada día nuevas sorpresas a fin de que nuestro spleen se disipe.

Nosotros—somos también ingenuos a veces, aunque no con la ingenuidad de Teresita Maraval y nuestra ingenuidad nos conducía a creer que la poesía, no compaginaba muy bien con los ferrocarriles. Somos tan estupendamente refractarios a la octava real, a la décima a la quintilla, y al soneto aunque sea con estrambote, que no os cabía en la cabeza, que la administración de locomotoras, carbones' grasas, coches, railes y demás "chismes" locomotrices, pudiera hacer germinar una prosa poética, sólo comparable a la de Belisario Roldán, cuando se pone romántico.

Y el señor Lértora, administrador general del F. C. Oeste, nos ha apeado de nuestro burro—admitimos la frase como tópico—usando en la memoria que recién ha leído de un estilo tan rubeniano, que no queremos privar a nuestros lectores, de la lectura del "siguiente" culminante fragmento:

"Por el momento sobre el merecidamente optimista horizonte de este país se cierne una nube obscura, pero todas las nubes tienen un reverso plateado..."

Esto del reverso plateado de las nubes nos ha convencido.

Es, definitivamente, una frase ferrocarrileresca. (Por poco descarrilamos nosotros, en la fracesita).

"La solidez del rostro" del canciller

Dice un antiguo refrán que no es lo mismo recetar que tomar la medicina, y si no tuviéramos otra prueba a mano, ahí está la mayoría legislativa de la provincia para demostrarlo.

Porque estos mismos señores que durante el gobierno del coronel La Serna, aprobaron que ningún miembro de las cámaras pudiera desempeñar cargos dependientes del P. E., están en estos momentos desempeñando cargos de tal índole, olvidando que fueron ellos mismos los que dictaron la tal reforma del reglamento.

"La Nación", se extraña hoy de que tales cosas sucedan, sin acordarse para nada, que en su casa, están sucediendo otras "cosas" con las que comparadas estas que nos ocupan son tortas y pan pringado.

Verdad es que no debían ahora los legisladores provinciales aceptar cargos que ellos mismos hicieron incompatibles con su investidura, pero también es verdad que el joven canciller Murature debía haber dimitido los cargos de redactor jefe de "La Nación" y el de ministro de relaciones exteriores, y sin embargo sigue tan satisfecho desempeñando uno y otro, sin temor para nada en cuenta las leyes de... (ponga el lector lo que falta), tan dignas por lo menos de tenerse en cuenta como las que hayan podido controvertir esos legisladores de la provincia.

Pero, el joven canciller, está empeñado en demostrar, la indestructible solidez de su rostro.

(En "criollo", no se dice, precisamente "solidez de rostro").

Sigamos hablando de Menchaca

Puede enorgullecerse el ilustre y nunca bien ponderado Menchaca; y puede enorgullecerse porque ha demostrado que él no es un gobernador cualquiera. Por lo regular, los otros gobernadores de las otras provincias, son más buenos señores que sólo de vez en vez cometen alguna hazaña, el eco de cuyas hazañas nos llega también de vez en vez.

Sólo dos ilustres próceres han escapado a esa ola de vulgaridad, el magnate calchaquí, doctor Patrón Costas y el no menos magnate, aunque no calchaquí, médico Menchaca.

Si bien es cierto que entre las dos famas, siempre es preferible la de don Robustiano, que entre las muchachas del Casino y del Royal ha conquistado un nombre como excelente bebedor de champaña... y algo más, también.

Pero, Menchaca, especialista en bochinches, cuando ya había agotado el repertorio en su provincia, ha conseguido que al sólo conjuro de su nombre, en el palacio de oro, se armara una trapatiesta infernal, producida por el terrible doctor Cantilo, en colaboración con el formidablemente estupendo doctor Perfecto Araya.

¿Quién le hubiera podido predecir al famoso galeno santafecino, que su Juan Machain, ese personaje simbólico, representativo de toda su política, le había de proporcionar estos días de gloria?

Definitivamente habrá que confesar que para pasar a la posteridad, no hay que tener... sentido común.

Y sino, a más de Menchaca, que lo diga el intedente interino, doctor Palacio.

AUTOREPORTAJES

QUIENES SOMOS Y COMO VIVIMOS

Lucio el tartamudo. — Se han llevado un soberano chasco los periodistas al no ocuparse de nosotros, porque conjuraremos ese olvido.

—¿Cómo?... Reporteándonos nosotros mismos y para dar el ejemplo, yo seré el primero que diga quién soy y cómo pesqué esta canongía de la dieta para no hacer nada en la bendita tierra de los cotudos.

—.....

—Le diré a Vd. una confidencia íntima: yo siempre fuí lo que se llama un farabuti, con el agregado que tenía el defecto de ser tartamudo y estar, por lo tanto, condenado a no ser jamás ni pinche de diputado.

Pero mi audacia y mi suerte me favorecieron. De nepote que era, porque no pude entrar a la legislatura provincial, me hice el más rabioso opositor. El despecho, es una fuerza más que poderosa y fuí algo así como una víbora a quien le pisan la cola: calumnié a mis enemigos y les tiré barro desde las columnas de un pasquín que fundé, llamado "La Tarde" y hoy purificado. A raíz de nuestro triunfo, está convertido en el diario oficial.

—.....

—Lo demás lo hizo la ausencia de hombres de prestigio en aquella tierra que por algo no produce más que mostos; y lo que no es poco, amigo, mi tupé y mi título de doctor.

¡Ah!, olvidaba un dato justiciero: la plata de Benito que siempre fué nuestro ángel tutelar, hizo milagros.

Desde que Civit nos dejó burlados subiendo al poder, nos prestó a un módico interés del 10 o|o mensual, para organizar dos revoluciones contra aquel gobernante y luego para los trabajos políticos que nos haría a nosotros diputados nacionales y gobernador al "doto" Alvarez.

—.....

—Sí, señor, es chileno; pero qué quiere que hiciéramos, si no había a quién nombrar de los nuestros: todos son más o menos "farabuttis" como yo.

—.....

—Las deudas, a Benito son cuantiosas y como sería mucho sacrificio pagarlas a escote entre los miembros dirigentes del partido popular, hemos decidido cargarles el perro muerto a todos los empleados de la administración. No ha oído las críticas que le han hecho a Pancho?... pero será inútil: a Benito, el pobre, hay que pagarle cueste lo que cueste. Más ahora que tan alto ha llegado.

—.....

—Yo, amigo no entiendo de proyectos, ni de leyes. Como mis colegas Silvetti y Guevara, solo diremos cuando sea necesario: "apoyado" y esto es bastante para nosotros que hemos hecho abandono de nuestros feudos allá en Mendoza, solo por venir aquí a malgastar energías intelectuales, que no tenemos, pero que si simulamos. Para qué? No somos diputados?

Para terminar diré que espero que este reportaje escrito y hecho por mí me lo publicarán con mi caricatura, pero sin cobrarme nada, eh? Ya les gratificaré con algún puestito, si quieren irse a Mendoza.

Mañana CRITICA publicará pruebas fotográficas de la barbarie alemana: hombres mutilados, mujeres y niños asesinados.

Se trata de documentos sensacionales, enviados directamente de la Polonia Rusa, que comprobarán una vez más la alta justicia de nuestra campaña en favor de la civilización.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

LOS PARTES DEL Grol. JOFFRE SON OPTIMISTAS

La mayoría de los combates se reducen á duelos artilleros

UNA BRIGADA TEUTONA ANIQUILADA POR LOS SOLDADOS DE FRENCH

Los fuerzas prusianas de Polonia se repliegan hacia la frontera

EL KAISER EN LAS MARGENES DEL VISTULA

EL COMPLOT RUSO Y LOS MUJICHS

RENACE EL ALMA MAGIAR

En el Mar Negro hacen los otomanos guerra de diversiones

LA NEUTRALIDAD DE ESPAÑA EN PELIGRO

Las operaciones se desdoblan sin grandes variaciones — En Bélgica y las Flandes los teutones sufren grandes reveses — La sangre fría de Joffré — Otra vez fracasa el general prusiano Hidenburg, y con el mayor prestigio militar del Imperio — El Káiser alma en pena — El complot ruso carece de ambiente — Los magyares sueñan en hacer renacer su perdida personalidad como pueblo independiente — Los otomanos realizan atrevidos cruceros en el mar Negro.

LA GUERRA EN FRANCIA

ACTIVIDAD EN EL FRENTE DE COMBATE

LONDRES, Noviembre 23. — El Boletín de la sección de campaña del Ministerio de Guerra, en su número de ayer, da cuenta de las escasas novedades ocurridas en el frente de combate desde el mar del Norte a Belfort.

La mayor actividad bélica se desdobló en las inmediaciones de Reims, donde se dejó sentir más intenso el bombardeo del enemigo y en Ypres que intentaron los alemanes ocupar rechazándolos el cuerpo de ejército belga. En las inmediaciones de Verdun y en el Argone y región de Wovre, solo hubo fuego lento de artillería.

Los alemanes construyen nuevas líneas de trincheras al Norte de Arras y del lado de Amiens.

El general Joffre ha manifestado al ministro de guerra que las operaciones se desenvuelven regularmente y que los planes de lenemigo son de que los franceses tomen a viva fuerza posiciones que tendrán que abandnar dentro de poco tiempo sin lucha.

EN LAS POSICIONES DEL ESTE DE DIXMUDE

LONDRES, Noviembre 23. — El corresponsal de "The Times" en Bélgica, relata a su diario un encuentro en el Este de Dixmunde en el que fué totalmente destrozada una brigada alemana que trataba de abrirse camino por este lado sobre el frente británico.

Los soldados ingleses encargados de cerrarles el paso, los dejaron llegar hasta pocos centenares de metros de un bosque que se interponía entre ellos y el enemigo. A poca distancia, casi a quema ropa, les hicieron varias descargas. En los ángulos del bosque, ocultas por la maleza, habían emplazado grupos de ametralladoras, las cuales diezmaron a los teutones. Estos sorprendidos por la tenaz resistencia de los soldados irlandeses, se replegaron, dejando en el campo multitud de muertos y heridos que las ambulancias no pudieron retirar por la prisa con que se realizaba el repliegue. Las bajas de esta fuerza deben haber sido muy considerables. Sólo en el campo de la refriega dejaron 104 muertos y más de 300 heridos. Los prisioneros que fueron hechos, se negaron al ser interrogados a descubrir el objetivo de la operación.

LONDRES, Noviembre 23. — Se confirma que los alemanes sufrieron un importante revés en las inmediaciones de Dixmunde, y que en Dixmunde a pesar del gran esfuerzo artillero, no consiguieron desalojar las trincheras que defendían los soldados belgas.

En el camp oenemigo reina espantosa miseria. Los trenes con provisión llegan con gran retraso por interponerse los convoyes de municiones y de tropas que constantemente se envían para cubrir el gran número de bajas. Reina un tiempo muy duro. Nieva y los caminos encharcados están convertidos en verdaderos barrizales, por los que es muy difícil que se mueva la artillería, aun la de campaña.

CONSEJO DE MINISTROS

BURDEOS, Noviembre 23. — En el consejo celebrado en la Prefectura, se acordó definitivamente que el Presidente de la República y su gobierno, asistan a la inauguracion de las sesiones de las cámaras.

TEMPESTADES EN EL NORTE DE FRANCIA

PARIS, noviembre 23. — Continúan los temporales de nieve en toda la región norte de Francia. La escuadrilla de la costa ha tenido que guarecerse en Calais por el temporal en toda la costa septentrional. El frío es intensísimo. El ejército aliado resiste animoso las inclemencias del tiempo.

DAMAS DE LA CRUZ ROJA

PARIS, noviembre 23. — Mañana marchan a incorporarse a las ambulancias de la Cruz Roja un numeroso contingente de distinguidas damas, pertenecientes algunas a la más alta sociedad parisién.

Figura en el grupo de señoras abnegadas una hija del conde de Mun.

NOTAS GSAFICAS DE DE LA GUERRA RECIBIDAS HOY

EL COMPLOT ANTI-MILITARISTA EN RUSIA

MAL ESTADO DEL PAIS

AMSTERDAM, noviembre 23. — La censura no permite conocer el alcance del complot de los elementos avanzados contra la guerra. Se sabe que se han practicado muchas detenciones y que los consejos de guerra con carácter permanente proceden sin levantar mano. Entre los detenidos se hallan muchos miembros de la duma, pertenecientes a los distritos rurales que ven cada día con más marcada protesta que se les arrancan a sus hijos para llevarlos a la frontera para una guerra en que Rusia no ventila ningún interés, si se descuenta los intereses de política imperialista que a toda costa quiere combatir la hegemonía del imperio alemán.

El general de la policía ha llamado a su despacho a los periodistas y corresponsales extranjeros prohibiéndoles bajo severas penas que trataran este asunto.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LOS ULTIMOS COMBATES EN EL VISTULA Y EN PLOCK.—LOS PLANES DEL GENERAL HIDERBURG.

LONDRES, noviembre 23. — Todas las noticias que se reciben del teatro de la guerra en las márgenes del Vístula, coinciden en afirmar que los alemanes han sido detenidos en su avance hacia Varsovia a lo largo del Vístula.

Ahora se baten en retirada al sur del poblado de Plock cuyos alrededores, después de fortificarlos se han visto obligados a abandonar ante la gran superioridad del enemigo.

El ala derecha de los alemanes se halla casi envuelta y muy amenazada. Si pierde el contacto con las tropas que resisten al sur de Plock no tendrán más remedio que rendirse la mayor parte de las fuerzas que comanda el Kronpritz. El emperador se halla cerca de las líneas de fuego. El sábado por la tarde se le vió con numeroso estado mayor en Breslau, donde, después de comunicar con Berlín, salió en un auto blindado con dirección que la censura no permite sea dada a la publicidad. Se dice que marchó al Vístula en la parte que es más empeñado el combate.

El plan del general Hidenburg es mantenerse en Polonia todo el invierno y no comenzar las operaciones en grande hasta tanto vuelva el buen tiempo que permita el tránsito del rodado de la artillería de grueso calibre cosa que ahora es completamente imposible.

LONDRES, noviembre 23. — Las fuerzas rusas que operan en el distrito de Galitzia avanzan hacia la cordillera de los Carpatos. Insisten en invadir Hungría, donde cada vez es más imperioso el peligro de un levantamiento mayor contra la centralización del emperador Francisco José. Los cosacos patrullan en las llanuras húngaras practicando osados reconocimientos para que el comando conozca la situación de las fuerzas con que cuenta el imperio.

TURQUIA, EGIPTO Y ORIENTE

LONDRES, noviembre 23. — Llegan muy escasas noticias del Cáucaso. Las únicas que circulan suponen a los turcos en retirada.

En el Mar Negro la flota recorre toda la costa, bombardeando los puertos en los momentos que la niebla le permite acercarse a la costa sin ser señalada por los semaforos. Después de hacer algunos disparos se retira a toda velocidad de la zona de fuego de las fortalezas.

En los Dardanelos ha cesado el fuego de cañón de la escuadra aliada del Mediterráneo sin duda obligada a refugiarse en alguna bahía que esté al amparo del levante huracanado que reina en todo el sur.

Los beduinos continúan reconcentrándose en grandes masas mal armadas, en las inmediaciones de Islia y de Port Saint.

Del Japón se sabe únicamente que continúan fuerzas de tierra apoyadas por las de mar ocupando el territorio de la colonia alemana.

La modestia del general Pau

UNA CARTA Y UNA PROFECIA

Hace aproximadamente un año, cuando el general Pau abandonaba el comando del 20 regimiento, algunos franceses resolvieron ofrecer por subscripción pública una espada de honor al ilustre soldado, honrando a la vez que al hombre, al ejército francés en su persona.

Antes de proceder a la subscripción, los iniciadores consultaron al general Pau su opinión, y éste, rechazando el ofrecimiento escribió la carta que se transcribe.

No puede leerse esa carta sin emoción ya que ella revela que un mismo espíritu habita en todos los franceses, desde el soldado de 2a. clase al general en jefe, espíritu de heroismo y de modestia, donde el amor a la patria no busca ni las grandes frases, ni los gestos vanos en la conciencia serena del deber satisfecho.

París, 4 de diciembre 1913. — Señor: Discúlpeme el haber retardado hasta hoy la contestación a su atenta carta del 15 de noviembre último.

Después de terminada la inspección de los cuerpos 12, 13 y 20 del ejército, me he encontrado ausente de París todo el último tiempo, absorbido por preocupaciones que me robaban todos los instantes.

He sido señor hondamente impresionado por los términos de vuestra carta y particularmente por la iniciativa que habéis lanzado. Pero me creo en el deber de deciros que vuestro proyecto no es susceptible de realización, aunque los reglamentos militares no se opongan a esa clase de demostraciones. No podría, ciertamente, aceptar la espada de honor que ese grupo de patriotas bien intencionados ha pensado ofrecerme. Tal recompensa debe ser reservada a aquel que conduzca nuestras armas victoriosas, a través de Metz y de Straburgo, pase el Rhin y llegue al corazón mismo del imperio alemán.

Para mí, modesto obrero en tiempos de paz, enemigo de la reclame y de la popularidad, me es suficiente tener la confianza de aquellos que han servido bajo mis órdenes y los sufragios de los valientes como vosotros...

Agregad, señor, el homenaje de mis sentimientos más distinguidos. — Pau.

Las ciudades de la guerra

VERDUN HISTORICA

La antigua "Divodorum" de los romanos es una ciudad incolora, sin características. Parece ser como si aquellas grandes batallas del 16 y 18 de agosto de 1870, en las cuales el imperialismo germánico y el genio único de Bismark arrancaron Metz a la dominación francesa hubieran también borrado en la antigua ciudad gala toda huella denunciadora de su antigua Metrópoli.

Metz es hoy día, esencialmente una plaza militar, artillada y destinada a contener en el interior de sus magníficas fortificaciones el 16o. cuerpo de ejército alemán, formado por una totalidad de 25.000 soldados, los cuáles, unidos a los 75.000 paisanos que en ella habitan, forman un conjunto de 100.000 hombres, dispuestos a defender la antigua capital de la "Mosela" de toda tentativa de ataque.

En la actualidad, la antigua urbe romana es la capital de la Lorena alemana.

Su historia es muy rica en hechos gloriosos: amante de sus libertades y fueros, peleó sin cesar por defenderlos. No obstante, moralmente mantúvose siempre adicta a la casa de Francia, hasta el punto de que fué un príncipe francés, Francisco de Guisa, quien por el año de 1558 quiso defenderla contra la ambición suprema de Carlos I de España, inútil empeño, ya que éste consiguió anexionarla a sus Estados, junto con Verdun, cuatro años más tarde.

Fué Carlomagno aquel monarca famoso de Roncesvalles, quien dió a Verdun verdadera importancia histórica, y fueron los romanos quienes ya antes habían designado esta célebre villa con el dictado de "Divodorum".

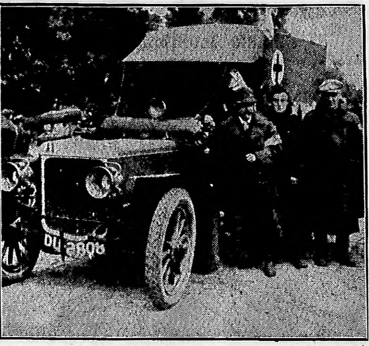
Pocas ciudades hay que, como ésta, den una sensación tan completa de los tiempos medioevales. Las calles largas, torturosas y estrechas pudieron ser escenario de un lance de amor ante la dama que recata sus congojas tras una reja, o lugar, por donde desfilaran obispos, clérigos y abades en solemne procesión religiosa.

Fué allí, en esa ciudad, antes de leyenda y hoy industriosa, en donde aquel Rey fundador de los Carlovingios repartió sus Estados entre sus hijos Lotario, Lino y Carlos.

Fué allí también donde, centurias después, en ese año 1870, ahora por todos invocado, los ejércitos de Napoleón III capitulaban ante Moltke, tras larga resistencia, que les hizo merecer honores de guerra y la donación por el Gobierno republicano de cuatro cañones de guerra, emplazados actualmente en la plaza principal de la población, como trofeo inestimable, que pregona una conducta gloriosa.

Fué, por último, en Verdun, la ciudad en la cual las águilas germanas no conde la urbe heroica, de esa Verdun que, a pesar de la marcha destructora de los siglos y de los asolamientos de continuas guerras, ha sabido conservar intacto su colorido romántico, ni siquiera quebrantado por la invasión irresistible del industrialismo moderno.
siguieron destruir las huellas históricas

SERVICIOS HUMANITARIOS



Un auto de la Cruz Roja recorriendo la línea de fuego, para conducir los heridos a los hospitales de sangre.

VANDALISMO GERMANICO



El "Hotel de Ville" de la ciudad de Arras joya arquitéctonica destruida por los alemanes

ULTIMO MOMENTO

(Alcance hasta las 3.40 p. m.)

HONDAS DISENCIONES ENTRE LOS COMANDOS ALEMANES Y AUSTRIACOS.

LONDRES, Noviembre 23. — Los diarios de esta capital confirman la existencia de hondas disenciones entre los comandos militares de Alemania y Austria. En Breslau se celebró un consejo de guerra de generales de los dos ejércitos que fué presidido personalmente por el Káiser, en el que reinó completo desacuerdo y hasta se vertieron conceptos que podían ser deprimentes para las altas autoridades del ejército prusiano.

El emperador Guillermo y sus generales pretenden que Austria-Hungría mande contingentes de su ejército a la Prusia Oriental para evitar la invasión rusa.

Los generales austriacos piden que Alemania lleve a cabo toda clase de esfuerzos para salvar a Cracovia, e impedir sea sitiada por el enemigo. Entre los alemanes y los austriacos que se baten en retirada sobre Cracovia, los primeros exigieron a los segundos condiciones que éstos no pudieron aceptar.

LA RETIRADA SERVIA ES UNA VICTORIA

PARIS, Noviembre 23. — El corresponsal de la agencia Havas que sigue al ejército Servio, comunica desde Misk que los servios se han visto obligados a replegarse ante la superioridad abrumadora de los austriacos. La retirada se realiza en perfecto orden por escalones y con la menor cantidad de pérdidas. La moral y la disciplina servia no puede ser mejor.

La artillería austriaca continúa bombardeando Belgrado, que resiste al fuego enemigo.

PRISIONEROS ALEMANES QUE SE SUBLEVAN EN EL CAUTIVERIO

LONDRES, Noviembre 23. — Telegrafían desde Douglas, capital de la isla inglesa de Sian, donde han sido trasladados los prisioneros alemanes, dando cuenta de que éstos se sublevaron en número de 2.600. La guardia británica acudió inmediatamente y los redujo a la obediencia, después de hacer contra ellos algunas descargas, a consecuencia de las cuales murieron cinco de los sediciosos y fueron heridos tres.

DESALOJO "MANU MILITARI"

Los diarios londinenses insertan un telegrama fechado hoy en Roterdan, en el que dan la noticia de que el gobernador de Bélgica, Von der Golz, ha ordenado a todos los habitantes del pueblo San Nicolás, situado al sudeste de la plaza de Amberes, que desalojen sus hogares en un plazo pertinente. Los habitantes arrojados "manu militari" son en total 40.000. El comando militar les ofrece alojamiento en Amberes. Se supone que Saint Nicolás se derrumbará para que se cumplan determinados planes militares.

EN BERLIN SE PIDE LA PAZ

LONDRES, Noviembre 23. — Los madrugadores pudieron esta mañana ver en Berlín numerosos carteles colocados en las puertas y en las vallas de obras de la ciudad, carteles en los que se pide la paz. La policía los arrancó inmediatamente, no sin que antes se propalara la noticia. Existe un partido en Alemania partidario de que termine la guerra, sea como sea, por comenzar a ganar terreno la convicción de que el ejército germano está moralmente vencido y que de ninguna manera su esfuerzo por caro que sea en sangre, podrá ganar la guerra.

La policía hace las averiguaciones de práctica para conocer a los autores de los carteles y a los agentes que se prestaron a colocarlos.

LOS NORTEAMERICANOS EVACUAN VERACRUZ

NUEVA YORK, Noviembre 23. — Comunican de Veracruz que ha comenzado el embarque de las tropas de ocupación de dicha ciudad mexicana. Los primeros trasportes con tropas están ya en viaje para los Estados Unidos.

UN DECRETO SOBRE LA NEUTRALIDAD DE ESPAÑA

MADRID, noviembre 23. — "La Gaceta de Madrid", diario oficial del gobierno, publica un decreto suscripto por el presidente de consejo de ministros, Eduardo Dato Iradier, señalando con precisión el límite de las aguas españolas en las costas dentro de la nuetralidad.

EL ULTIMO BOLETIN OFICIAL DE FRANCIA

PARIS, noviembre 23. — El "Boletín" ha publicado esta mañana por el ministerio de guerra directamente el comunicado oficial del gobierno francés da do a la publicidad, dice lo siguiente:

"Además del mercado, de la municipalidad y de la catedral destruídos ayer en Yprés debido al bombardeo de los alemanes, numerosas casas fueron igualmente incendiadas.

El día de ayer h asido encarnizadísimo.

En el Argona el enemigo realizó ataques vivísimos pero fué cada vez rechazado".

HAVAS

Porque la democracia está en Francia

LA SOLIDARIDAD EN LA CIVILIZACION

ESTA CARTA, DIRIGIDA POR EL DOCTOR VICTOR R. PESENTI AL SEÑOR FRANCISCO SERP, SEÑALA INTELIGENTEMENTE LA INFLUENCIA MASONICA EN LOS GRANDES HECHOS DE LA HISTORIA UNIVERSAL. LA PERSONALIDAD DEL DOCTOR PESENTI, ABOGADO DISTINGUIDO, DIPUTADO NACIONAL Y HOY GRAN MAESTRE DE LA MASONERIA ARGENTINA, ASEGURA EL INTERES DEL DOCUMENTO QUE PUBLICAMOS.

"Rosario, noviembre 17 de 1914. — Sr. Francisco Serp. Buenos Aires. — De mi estima: Haciendo un paréntesis a mis ocupaciones diarias, me es muy grato contestar su atenta de fecha 14 del corriente, en la que usted me toca puntos sobre los cuales quiero también darle mis vistas, distintas a las suyas en ciertos sentidos.

La descomposición masónica que usted hace remontar hace treinta años nada más, tiene a mi juicio un origen más antiguo.

La organización de la Masonería tuvo que ser en épocas lejanas, de acuerdo con el ambiente y las modalidades propias, que exigían un amoldamiento al medio en que se actuaba para obtener eficacia. Pero cuando el pensamiento alcanzó mayores desenvolvimientos, y las instituciones se liberalizaron por virtud de las nuevas ideas democráticas, las formas masónicas primitivas se volvieron vetustas y anacrónicas.

El origen, pues, de los males masónicos presentes hay que buscarlos allí, en la inadaptación a las nuevas corrientes civilizadoras, de una institución que para no quedarse atrás, debió haber progresado a la par de la humanidad cuyo perfeccionamiento ha perseguido y deba perseguir.

De este error proviene la creencia de los altos poderes masónicos, de considerar a los masones inscriptos en los cuadros como a vasallos feudatarios que les deben homenaje y ciega obediencia, y la omnímoda autoridad que aquéllos se atribuyen y que pesa como lápida de plomo sobre la genuina masonería simbólica universal, sujetándola abusiva e inconsideradamente a un yugo dominador al favor del cual solamente pueden mantenerse sistemas restrictivos y retardatarios.

La institución masónica, cuyos primeros afiliados, a consecuencia de las persecuciones de las religiones de estado de otras épocas, se vieron obligados para atender a su seguridad personal, a ocultarse y reunirse en el mayor secreto para realizar sus trabajos, adoptando toda clase de precauciones y de misterios, que no bastaron sin embargo para que muchísimos de ellos no fueran víctimas de la saña de sus poderosos y temibles adversarios. — esta institución repito, que arroyó así cuantos obstáculos se opusieron en su camino, hoy serena y vencedora, en una edad en que las ideas ya no se matan en los hombres, ni se tortura por ellas, debe marchar a la luz plena del sol de libertad que alumbra a los pueblos civilizados, y a la vanguardia de las democracias que luchan y que triunfan.

Yo he leído alguna vez, que hubo un tiempo en que la masonería se desligó abiertamente de las tradiciones del pasado, y trasformándose cual la crisálida, al anunciarse el Renacimiento, se colocó de un vuelo en las filas más avanzadas de la Reforma, rompiendo el sello de los antiguos misterios, emancipando y dando vida a la inteligencia de aquellos artífices, que sacaron al Arte del estrecho campo de la rutina y y del quietismo monacal, produciendo una de las revoluciones más trascendentales del espíritu humano, lo que le valió aquella persecución de doscientos años de los poderosos de la Iglesia y del Estado, que se coaligaron para aniquilarla.

Fué otra vez entonces necesario, sin duda, el secreto, el sigilo, el misterio, la disciplina férrea, la obediencia ciega que cierran herméticamente las puertas al libre examen, a la razón, al derecho, y a la discusión, que reinan en los tiempos que vivimos, por más que el cañón esté haciendo en Europa un negro y luctuoso paréntesis a ese reinado que la Masonería debe sostener, y que sin ella o con ella ha de perdurar.

Ahí tiene usted también, esbozada, la razón de la nota pro Francia, la que no significa convertir en francesa a la Masonería argentina, sino pregonar los principios inmutables que aquella nación encarna en esta lucha, y por los cuales hiciera su inmortal Revolución, que convirtió al genio francés en genio de la humanidad, pues los mismos países que lucharon entonces contra ella, recibieron la infusión de las nuevas ideas humanitarias y democráticas que inspiraron aquel glorioso acontecimiento universal.

No sería universal la Institución Masónica si las fronteras detuvieran a los masones para enviar los votos sinceros por el triunfo del Derecho sobre la Fuerza, y las adhesiones cordiales y reflexivas a las buenas causas sostenidas con decisión y valentía.

Precisamente la solidaridad humana es tal en nuestro tiempo, que ha realizado la comunión intelectual de las naciones por lo que se ha podido decir que bajo ese aspecto, la tierra forma una sola patria, la patria del espíritu, o la república universal de las ideas, de la que todos somos ciudadanos y en la que no hay extranjeros.

Mi nota pro Francia está concorde con los principios de la Masonería — institución mundial y no local — y fuera renegar de ellos permanecer neutral en la contienda más horrorosa de los siglos, en la que se vulneran conquistas del pensamiento que se creían definitivas, y que peligran por un militarismo avasallador, que tiende a hacer de los hombres máquinas de guerra, mecánicas y movidas por resortes, tendencia que significa un salto atrás de veinte siglos en la historia de la Humanidad.

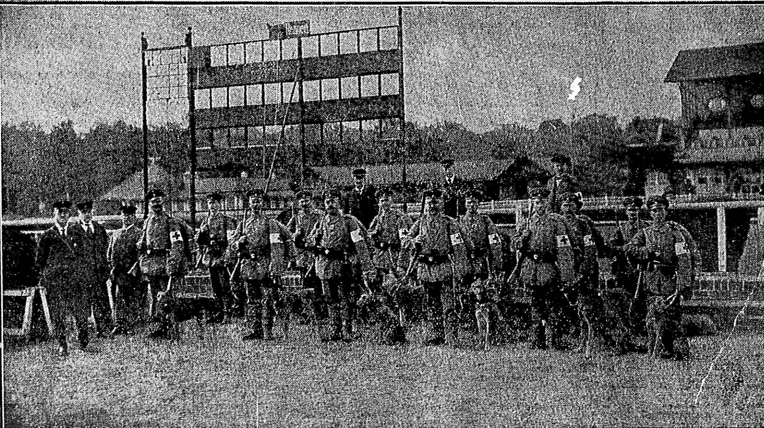
Aunque lo que yo hice como Gran Maestre que me considero, de la Masonería Argentina, no lo hubieran hecho las autoridades masónicas italianas poco después, siempre seguiría creyendo que hice bien, como habría adherido a la actitud de Lincoln aboliendo la esta, a 1 ade Kosciusko luchando por la ta, a la de Kisciusko luchando por la independencia de Polonia, a la de los demócratas portugueses proclamando la república después de una revolución triunfante, y a la misma actitud de usted hace varios años, proponiendo, según mis lejanos recuerdos, en el Supremo Consejo un telegrama de adhesión a monsieur Combés por su acción liberal desde la presidencia del consejo de ministros de la misma Francia.

Así entiendo la Masonería: un estadio de todas las luchas nobles y serenas del pensamiento, y en donde sólo no pueden caber las reticencias intelectuales y las tendencias anacrónicas y retardatarias.

Yo creo que no son sino diferencias de detalle las que nos separan, por lo que abrigo la esperanza de que nuestros esfuerzos en pro de la obra común pueden unirse, haciendo cesar un estado de división masónica infecundo y malsano, para cuya unión cuente usted con mi desprendimiento de cargos y jerarquías dentro de la institución, los que yo no he ambicionado, y que aceptara más que por solidaridades personales por imposición de los sucesos.

Soy de usted atento y S. S. — **Víctor R. Pesenti.**"

LOS PERROS EN LA GUERRA



Una ambulancia con perros adiestrados para la rebusca de los heridos

Notes

According news from San Francisco (Cordoba), the numbers of labourers travelling thence to the harvesting zones has of late years become so great that they forcibly take possession of the goods waggons, and travel thus without paying. They have just gone a step further and taken possession of San Francisco for a few days. The story of a morning colleague is that some four hundred of them formed up in front of the counthouse, and demanded food. The wise men of the village held a conference on the matter and decided to sacrifice a few oxen to the god of necessity. They added to this enough bread and maccaroni to balance the beef, and then called in an armed force to as a preliminary to inviting their visitors to leave them.

In La Rioja the Government has the boad an easi, even if sinful way of the Montevideo Customs. A few days ago the governor and his ministers almost collapsed with indignation because a deputy wanted to have some proof the expenditure on certain works. To satisfy the gubernatorial honour a commission was appointed to examine the Accounting Department's books. Due care was not however taken in appointing the commission, as one of its members who did not understand the A B C of accountancy insisted on expert assistance being called in. Naturally this could not be done; and hence the recalcitrant party has had to resign from the commission. The gentleman in question does not seem to understand that commissions are not generally appointed to find unpleasant facts, but to discover the must favourable, and whitewash the rest.

In Entre Rios there is a town called Lucas Gonzalez. When it was very young it accepted the gift of a cemetery from a local landowner who wished to go down to posterity as a philanthropist. The township was in such a hurry to have a cemetery that it neglected to obtain a proper transfer. with the result that when old animosities stir the soul of the giver of cemeteries, he refuses admittance to the dead. There are different ways of putting an embargo on a corpse, but the mode adopted at Lucas Gonzalez is to exact all payments for the privilege of returning to dust in this sacred field before entering into occupation.

In Rio Cuarto Mrs. Catalina Etchart was crossing a street, when a motorcar dashed round the corner and ran over her. The unfortunate old lady was a well known man, hence it is assumed that the accident was quite unavoidable. It is at least certain that the funeral is. The responsibility of the culprit depends upon his social standing.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA SANGRE FRIA DE JOFFRE

CXII

El plan del generalísimo se desenvuelve en medio de las protestas de los que se dan defraudados por no ocurrir grandes cosas en el frente de combate y, sin embargo el que nada ocurra constituye el mayor triunfo del generalísimo.

¿Por qué?

La cosa tiene una facilísima explicación.

El plan alemán consistía en haber aniquilado al ejército francés, al tener éste que tomar a viva fuerza una tras otra las líneas de atrincheramientos que han convertido todo el Norte de Francia y el territorio de la Nación belga en un verdadero campo atrincherado.

Desde la retirada del Marne los ingenieros militares no hicieron otra cosa que poner el suelo de Francia en condiciones de ofrecer una resistencia inexpugnable.

De esta manera los ejércitos prusianos y bávaros de primera línea podían operar en las líneas del Vistula, del Oder, del San y del Dihieper, para impedir verse invadidos por el Este y Joffre, ha contestado a este plan de una manera admirable con su imperturbabilidad que más bien parece sajona que latina y eso que el generalísimo es francés del "midi" que nos legó el tipo de Tartarín.

Francia no atacará con todas sus fuerzas al enemigo, y espera su quebranto de la otra frontera para darle un empujón que lo hará rodar más allá del Rhin sin perder grandes sumas de hombres que tanta falta hacen para que puedan todos los países levantarse cuando la paz lleve las desbordadas aguas de nuevo a sus cauces.

Como explicarse de otra manera esa pasividad que reduce la mayoría de los combates parciales que uno y otro se libran a duelos de las dos artillerías y a episodios en que la bayoneta francesa bora como en más conduncente de los argumentos.

Si se obrara de otra manera el triunfo de los alemanes estaría si no descontado en vísperas de descontarse y ahora mientras tiene casi agotadas sus reservas de hombres Francia cuenta con todo el primer eéjrcito de Gallieni que tiene su cuartel general en París, sin batirse y la Gran Bretaña, con parsimonia británica continúa instruyendo militarmente el medio millón de hombres que para marzo estará en condiciones de hacer sentir su peso abrumador en las líneas de fueyo frente a un ejército descuartizado y habriento a lo que para entonces estará reducido el brillante ejército del campeón de los mostachos atuzados.

Napoleón ganaba siempre sus batallas aplicando con oportunidad y sus stocks de fuerzas que no se habían batido en los comienzos de la batalla y eran las que las fecidían y si en aquelos tiempos que el combatir era comparado con los activales en un asalto de salón que no ocurrirá ahora en favor de aquel que sepa conservar mayor potencialidad para cuando llegue el momento de vencer.

La sangre fría — el estoicismo del general "taciturno" será la página más inteasernte para los historiadores que glosen la actual emergencia bélica.

Los sentimentales deben infundar sus protestas para mejor ocasión y si los telegramas con que se desayunan no les ofrecen un manjar fuerte para sus paladares gastados deben resignarse que la guerra no es una función de magia para el respetable público.

Más que en Francia, deben dirigir sus ansias de acontecimientos emocionantes donde no falta materia prima con una poca de imaginación para hilvanar historias a gusto del consumidor.

Sociedad Argentina de Compositores

Con buen éxito se realizó el sábado en el teatro Moderno la inauguración de las audiciones que dará esta institución.

El programa confeccionado al efecto no dejó de ser interesante, distinguiéndose en las partes de piano las señoritas Pujol.

Salas, Martinolli, etc., la niña de Carmán en su declamación, (aunque hubiese podido elegir poesías más a su alcance) la señora de Fontana en el canto, el señor Zito en el violín, quien debía preocuparse más de la interpretación de las obras, y el bajo Carrera Villar que mereció la ovación más sincera de la noche. Muy festejadas las niñitas Pérez Freyre en sus cantitos. Merecieron también buenos aplausos el maestro Mazzucchi y el melodista Mocchetti. La señorita Aldabe ejecutó en forma muy poco encomiable el Rondó Caprichoso de Mendelshon y la Muerte de Isotta de Wagner-Liszt. Este pianista, que no carece de buenas condiciones para poder llegar a ser una buena intérprete, comete el gravo error de querer ejecutar obras que no están al alcance ni de su técnica ni de su temperamento, debría conformarse con piezas que no excedan de sus fuerzas.

La tercera parte del programa dedicada a la música nacional, tuvo correctos intérpretes en los señores López Buchardo, Portela, Pérez Freyre y Bulterini (piano), y en los señores Gardel y Razzano (estilos y guitarra).

Ahora bien, nosotros nos preguntamos, ¿que tendrá que ver todo esto con la Sociedad Argentina de Compositores?, pues, el concierto es uno de tantos que se organizan para festejar un aniversario patrio o cualquier otra cosa por el estilo, no faltaba más que un asalto de florete y quedaba completo...

Según tenemos entendido, esta institución se había formado con el objeto de estimular la música elevada de autores argentinos, dar conciertos de las mejores composiciones tanto de orquesta como música de cámara, y tratando en lo posible que los elementos que tomasen parte fueran nacionales, pero todos castillos en el aire, creeríamos entonces que mejor que Sociedad Argentina de Compositores le quedaría Sociedad Cosmopolita de Músicos, cantantes, violinistas, etc., etc....

El concejal Carossella y el arte

El concejal Carosella era hasta hace poco un hombre de gustos sencillos y aficiones modestas. Hombre formado por su propio esfuerzo,, no pudo adquirir al mismo tiempo una fortuna y una cultura. Se decidió por lo primero, sospechando previsoramente que si el dinero suele disfrazar la ignorancia, la sabiduría no logra jamás ocultar la pobreza. Por lo demás, nunca el señor Carosella experimentó directamente la necesidad de saber más de lo que sabía. ¿Para qué? Bastábale administrar sus tropas de carros, su corralón de maderas y dirigir con habilidad y energía sus pingües negocios. Su curiosidad científica no pasaba de investigar, a manera de pasatiempo de sobremesa, el proceso de la agonía de una mosca náufraga en una copa de vino. Por el lado de las artes, en cambio se dejó arrastrar siempre el concejal Carosella. De muchacho distinguióse mucho como guitarrero y más tarde fuera un buen ejecutante de bandoneón. Esa fama de músico acompañó inútilmente al señor Carosella durante bastante tiempo, hasta que la suerte le hizo concejal. Y en seguida, para dar aplicación a los conocimientos musicales del señor Carosella, el intendente Palacio confió al concejo la organización de la temporada del Colón.

De modo que el arte lírico está en manos del señor Carosella. El señor Carosella, concienzudo y estudioso, está haciendo un detenido parangón de valores musicales. Entendido en arte como es, el señor Carosella no comparte en absoluto la admiración corriente sobre la escuela wagneriana. Lo tolera, pero no lo admira. En cambio, propiciaría calurosamente una temporada de ópera argentina. Donde, acaso, nos fuera dado escuchar una obra musical escrita para bandoneón por el propio señor Carosella...

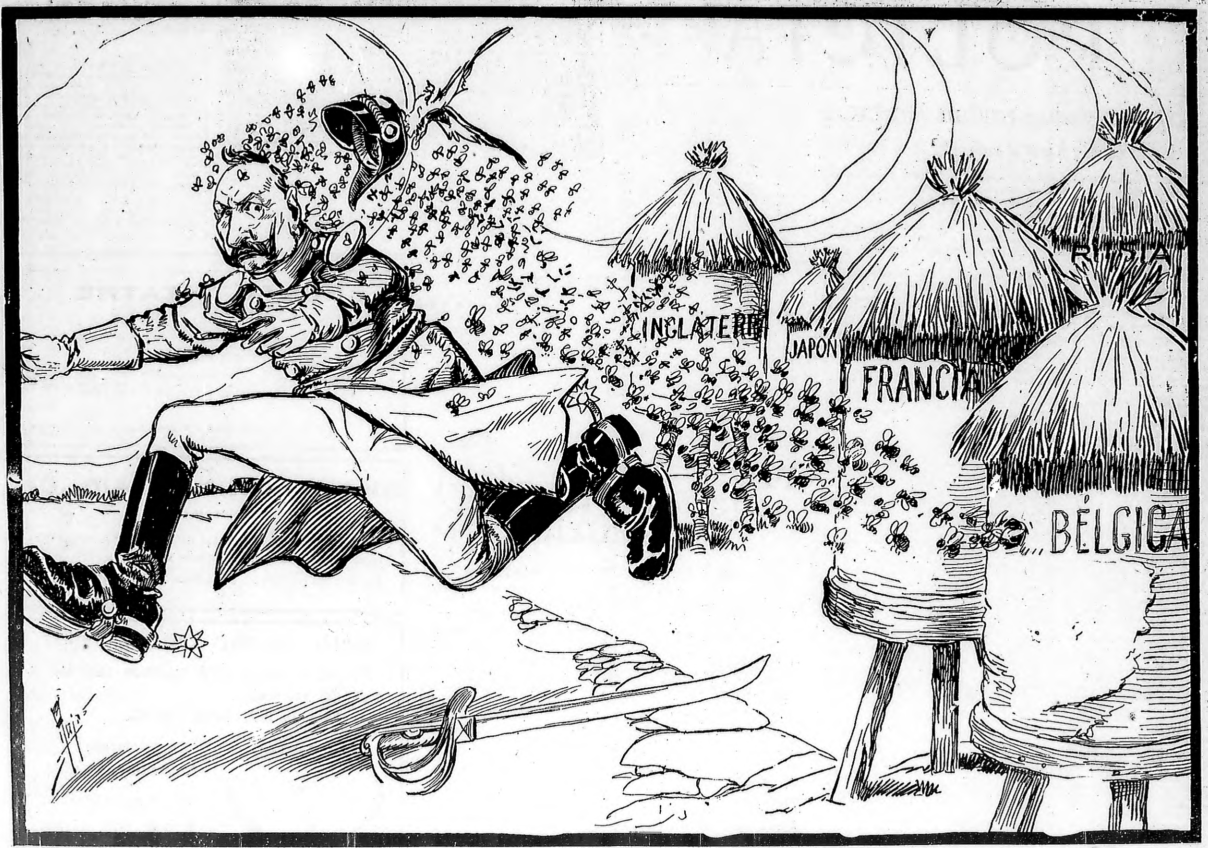
Un hombre de carácter

"Morón, 22. — Disconforme con el oficialismo, renunció el municipal don Antonio Penedo, miembro del partido Conservador..."

No es justo pasar por alto el nombre de don Antonio Penedo. Este ciudadano ha desconocido hast aayer, y nos inclinamos a creer que se le desconocerá igualmente mañana. Pero entre el pretérito y el futuro don Antonio Penedo tiene un minuto de transitoria notoriedad. No abarca esto un gran escenario. Se limita a la planta urbana de Morón, conocido por su gallo proverbial y porque allí está enclavado "Victoria's farm", fabulosa propiedad rural del doctor Estanisla Zeballos.

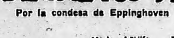
En Morón existe un hombre de ca

GUILLERMO Y LAS ABEJAS



QUISO SORPRENDER LAS COLMENAS ROBANDOLE SUS MIELES Y LAS ABEJAS LE "AMARGARON" LA EXISTENCIA

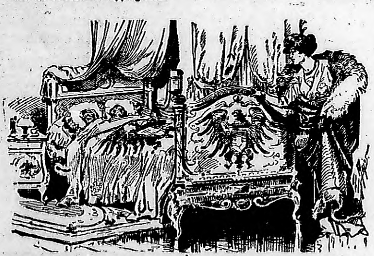
FOLLETINES DE "CRITICA" (51)



SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



—¿Vuestra Alteza tiene acaso la intención de criar al niño?

Así, pues, la vieja Heiner cuando supo que había dificultades con motivo de su compra, dijo:

—Jamás, jamás... mi dinero es para los niños y no para el Mariscal de la Corte.

Fué en persona a las oficinas del Mariscal de la Corte, y declaró que ella tenía el deber de comprar a os jóvenes príncipes cuanto necesitaban, y que, en consecuencia se quedaría con las sábanas, y que no pagaría ni el lavado.

Habló con tanta energía, que ganó la causa, tanto más cuanto que se sabía que su influencia sobre la Emperatriz era considerable.

Los gabinetes de toilette de los criados, son de lo peor. Están instalados en el descanso de las escaleras de servicii. Cada gabinete es para veintiseis personas; en cuanto a los cuartos de baño dedicados al servicio son más escasos aún. Hay sólo dos, uno dedicado a las mujeres y otro a los hombres.

Solamente una orden del emperador o de la emperatriz podría modificar la organización interna del palacio. Pero, cada vez que se ensaya alguna tentativa en este sentido, se recibe la eterna respuesta:

—No hay dinero!

¿A dónde van a parar los trece millones de marcos de la lista civil? Voy a tratar de explicarlo.

En primer lugar, los sueldos de las mil quinientas personas que componen la corte, absorben una suma de dinero enorme; más de las dos terceras partes de estas personas, son alimentadas, alojadas y vestidas.

Los altos funcionarios, no son vestidos propiamente dicho, pero reciben una cantidad para la compra y conservación de sus uniformes. Además, reciben un suplemento de sueldo, si no comen en la corte.

Los grandes-maestres de sus majestades y sus mariscales, reciben mil marcos por año. Se alojan en las villas reales y tienen a su disposición, tanto para sus familias como para su personal, caballos y carruajes. La corte les suministra dos criados con la librea imperial y otras tantas doncellas de servicio. Su presupuesto de gastos de viaje es de treinta marcos por día.

La gran dama de su majestad, la condesa Brokdorff, recibe los mismos emolumentos y el mismo viático para viaje. Tiene a sus órdenes dos criados y dos carruajes. Y ocupa un magnífico departamento en la residencia real.

Las damas de honor reciben mil marcos por año. Tienen a su servicio lacayos, doncellas y carruajes; tienen derecho a viático, que pueden hasta veintisiete marcos. En fin, se alojan y comen en palacio.

Los edecanes son pagados por el estado; pero su alimentación, gastos de viaje y uniformes, están a cargo de la lista civil.

Los criados del emperador reciben entre ciento cuarenta y ciento cincuenta marcos por mes. Tienen casa, comida y trajes. Si son casados, sus familias participan de los mismos beneficios. Los salarios de los criados en general varían entre ochenta y cien marcos por mes. Ebeling, el groom dedicado a la persona de su majestad, recibe ciento diez marcos mensuales, y Rieger, su escultural montero, ciento cincuenta marcos.

El servicio personal de la emperatriz consta de: Franlein von Haake, primera doncella (sueldo, 150 marcos por mes); Frau Luisa Schade, que se ocupa especialmente de la cámara imperial (45 marcos mensuales); y otras dos doncellas (80 marcos por mes), y dos obreras contratadas por año, que reciben dos marcos diarios, casa y comida.

La emperatriz tiene también a su servicio tres criados, uno de los cuales estuvo mucho tiempo al servicio de la emperatriz Augusta. Los sueldos de estos criados son de ciento cincuenta marcos mensuales, poco más o menos. Además, su majestad tiene para su uso particular, cinco lacayos (120 marcos por año), su cochero Polte (130 marcos mensuales), su escudero (200 marcos por mes) y doce criadas, a las que se les da 30 marcos mensuales de sueldo y 20 para vestirse.

Todos estos salarios se pagan adelantados el día 3 de cada mes.

Los criados de la corte, cosa que puede parecer increíble, se ven obligados a veces a adelantar dinero. Un día yo supe, por un alto funcionario de la corte de la emperatriz Federico, que cuatro sirvientas de palacio, enviadas a Friedrichshof, se detuvieron en Kronberg (1) y pidieron dinero prestado para no morirse de hambre.

—Yo interrogué a estas muchachas— me dijo mi intelocutor — en cuanto supe esto. Ellas me dijeron que habían gastado lo poco que llevaban para tomar sus boletos de tren y que habían tenido miedo de tener que ayunar hasta la llegada de los cocineros de la corte. Cuando referí esto al conde de Eulenburg, me hizo esta singular confidencia:

(1) Kronberg, cerca de Hambourg. En las cercanías se encuentran Friedrichshof, el castillo de la emperatriz Federico.

(Continuará).

---

rácter y de convicciones. Inútil es decir que no se trata del doctor Zeballos sino de don Antonio Penedo. Probablemente, es el señor Penedo un honesto comerciante; un propietario de la localidad. Pero en su espíritu se hospeda una inflexible integridad filosófica. Más fuerte que la muerte, el carácter del señor Penedo no se rompe ni se dobla. El era concejal de Morón y miembro del partido oficial. Pero un día no le gustó una cosa y el señor Penedo no la toleró. Abandonó su isonjero cargo y se distanció de sus amigos, retirándose a un severo ostracismo. Inútil es decir que la conducta del señor Penedo es e tema de todos los comentarios de Morón y estaciones próximas. Se trata del último hombre de carácter que nos queda.

El asunto Olivera

Las Cámaras confirman la exoneración de Descoud. — Un nuevo triunfo de CRITICA. — Se puntualizan los cargos.

Fuimos nosotros, fué CRITICA, quien al iniciarse el concurso de Carlos Olivera e hijos, protestamos del nombramiento del doctor Descoud, para el cargo de síndico, porque decíamos — y acaba ahora de ser confirmado que ese señor estaba civilmente inhabilitado para ejercer ese cargo.

Y más que cuanto pudieramos afirmar, lo dice la resolución de las Cámaras, que ayer la ha hecho pública, obligadas por las versiones que en forma de folleto había hecho circular el doctor Descoud.

Dicen así las Cámaras:

"Establece el tribunal en su nuevo pronunciamiento, que del proceso seguido contra Cicerón Aguirre, por hurto, agregado al instruído con motivo del asesinato de D. Pedro A. Gartland, resulta que el acusador, doctor Angel Godoy, sostuvo que en el curso de las investigaciones que había practicado, descubrió que el doctor Apolinario Decoud, "era cómplice en primer grado del procesado Cicerón Aguirre en el hurto de que se trata", y después de brindar los fundamentos de su acusación requirió que se le tuviera por presentado, "querellándose contra dicho Decoud, como cómplice", y pidió la detención de éste. El juez Dr. Llavallol "dió por ampliada la querella contra el doctor Apolinario Decoud, para resolver lo que en derecho correspondiere"; en todos los escritos presentados por D. Jorge Tombeur, en representación del acusador Dr. Godoy, se dijo que se presentaba en la causa seguida "contra Cicerón Aguirre y contra su cómplice Dr. Decoud"; el agente fiscal, se refirió "expresamente a los acusados Aguirre y Decoud". Si bien es cierto que el juez Dr. Gallegos, en virtud de un error inexplicable, invocó el testimonio del Dr. Decoud para sobreseer en la causa contra Aguirre, a pesar de tratarse de un acusado, también lo es, que la cámara de lo criminal, al revocar el auto de sobreseimiento definitivo, convirtiéndolo en provisional, declaró que lo hacía porque no resultaba de una manera evidente que el delito no hubiere sido perpetrado o "que se hallaran exentos de responsabilidad penal los acusados", y no había más acusados que Aguirre y Decoud.

Si a pesar de todo esto, añade la cámara, pudiera sostenerse que no existe causa abierta contra el Dr. Decoud, ello en nada modificaría la moral del asunto, que es lo que el tribunal de superitendencia ha tenido principalmente en cuenta para exonerar al Dr. Decoud de su cargo de síndico, porque isempre resultaría deplorable su actitud en dicha causa.

De ella resulta, en efecto, que el doctor Decoud inició juicio de divorcio, patrocinando a Da. Blanca Barraquero de Godoy a pesar de que el diputado nacional Dr. Barraquero, tío de la misma, le había advertido que dicha Sra. era una insana, haciéndole presente que su deber, como abogado, no era hacerle firmar demanda de divorcio, sino denunciar su paradero a la policía y a su esposo.

Consta del certificado expedido por los doctores Ramos Mejía, Osorio y Semprún, que la señora de Godoy había estado y estaba enferma, y a pesar de tratarse de una insana, que sufrió, en el hotel a que fué conducida por indicación del doctor Decoud, "un ataque de histeria por abuso de alcohol con impulsos suicidas", como lo expresó el informe de la Asistencia Pública, el mismo doctor Decoud autorizó con su presencia y con sus actos la venta de una valiosa alhaja, bajo el pretexto de pagar gastos que no se habían producido, acompañando a Aguirre a empeñar dicha alhaja en el Banco Municipal de Préstamos y recibiendo una parte de los tres mil doscientos pesos obtenidos (declaración del propio doctor Decoud).

Respecto de los billetes cercenados, y que tanto el doctor Decoud como su cuñado Porta mandaron cambiar a la Caja de Conversión, fué dicha institución la que inició el sumario, sospechando que el cercenamiento era doloroso e intencional, "pues era idéntica en todos los billetes la forma de fracción substraída", debiendo observarse que la explicación que da hoy el doctor Decoud es muy distinta de la que dió entonces, pues al declarar en dicho sumario, manifestó que el billete había sido cercenado por una niñita y que no encontrando el pedazo que faltaba, lo mandó cambiar a la Caja de Conversión.

Del mismo proceso instruído con motivo del asesinato de don Pedro A. Gartland, resultan otros antecedentes que inhabilitan también al recurrente para desempeñar el cargo que se le había confiado. Existe una libreta usada de cheques en una de cuyas hojas había escrito la víctima, de su puño y letra, la anotación del vencimiento de varios créditos a su favor en el mes de agosto de 1908, y entre ellos, el siguiente: "agosto 12, mayo 14, Porta Decoud-2500). — Don Pedro A. Gartland era, pues, acreedor por la cantidad del penado Porta y de su cuñado el doctor Decoud, y por razón de no haberse encontrado el respectivo documento entre los papeles de la víctima, el señor doctor Veiga, jue de la causa, consideró tal circunstancia como uno de los indicios que lo obligaban a declarar que Porta era el autor del crimen. Enumerando tales indicios, dijo textualmente en su sentencia: "Los únicos documentos a cobrar de cuya desaparición del escritorio de Gartland hay la plena seguridad, son: una obligación de dos mil quinientos pesos, subscripta por el reo y su cuñado el doctor Apolinario Decoud y otra con la firma de la señora Clementina Rolón de Balestra, por veinte mil pesos, ambas a la orden de Gartland y con vencimiento, la primera, el 12 de agosto y la segunda el 31 del mismo julio".

El señor camarista doctor Castillo invocó también como prueba del delito por el cual fué en definitiva condenado Porta. la desaparición del mismo documento, desestimando en absoluto las inverosímiles explicaciones dadas por Porta, quien llegó hasta decir, que siendo acreedor de Gartland por mayor cantidad, no había firmado el documento en su última renovación.

El doctor Decoud, al declarar en el incidente caratulado "Agency of Financial Operations", reconoció haber firmado el documento, pero no afirmó que hubiera satisfecho su importe ni explicó tampoco, en forma alguna, su desaparición.

El tribunal, concluyen las cámaras, no juzga de los delitos que se imputan al recurrente o en que aparece complicado, pues tal no es su misión. Aprecia tales hechos únicamente desde el punto de vista moral, y no pudiendo permitir, sin mengua de la justicia y su decoro, que continúe Decoud desempeñando funciones judiciales, pues se trata de una persona acusada o complicada en actos delictuosos e incorrectos, lo separa sin vacilación alguna, en cumplimiento de los elevados e ineludibles deberes que le impone la ley.

Estos intereses y consideraciones ratifican la opinión del tribunal y confirman la justicia y procedencia de su decisión.

Por ello las cámaras ordenan que el recurrente se atenga a lo resuelto, e importando ciertas palabras vertidas por Decoud una falta contra la autoridad y el decoro del tribunal, dispone que ellas sean testadas por secretaría".

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los dias, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

DE COMO LLEGUE A EVITAR UN CRIMEN, DESPUES DE HABERSE COMETIDO...

No hace muchos años, vivía yo en el país de Kandalankandambanga — más allá de las islas Filipinas (como dice el fabulista Iriarte) — habitado (el país no el fabulista) por lo que un italiano llamaría cierta "razza d'un cane"; no porque sus regnícolas fuesen canes, sino por ser gentes de costumbres poco edificantes.

Como que ahí no se dormía bajo techo; motivo por el cual nadie se cuidaba de edificar ninguno.

—Vivía allí un matrimonio de singulares caracteres. El marido era un raro tipo de belleza kandalankandambanguense: un hombre de dos colores (de lo que no hay en Buenos Aires), morocho y rubio, que le daban vuelta sobre la piel y los cabellos, de oriente a occidente, según las fases de la luna. No es preciso añadir que este Adonis a dos tintas gozaba de los menudos favores del bello sexo comarcano. Así, la mujer padecía de celos crónicos, que convertían su vida en tortura, ennegreciéndole la sustancia gris del cerebro con pensamientos tenebrosos, dignos de una pesadilla de don Pericote.

Ella, también, era única en su hermosura: uno de los pocos ejemplares en quienes se cumplía aún la tradición de beldad creada por el capricho del rey Triki XXXVIII. En quien, una noche, durante los hipos de una borrachera de zumo de adoquines espolvoreado con harina de cacahuetes, mandó sacar los ojos a su favorita Itavorfa, substituyéndoselos con los cuerpos de unas arañas verdes muy venerosas, abundantes en todos los sitios donde no han existido jamás.

Chkcriftzsa — nuestra heroína — hubo de enterarse de los chichisreos, quizá pecaminosos, de su marido Pukuturfu con una bailarina del Royal; y juró vengarse en ayunas, para no echarse a perder la digestión de un discurso sobre rebajas del presupuesto, ideado, antes de concebido, por el doctor Velapé Mayúscula. Debo advertir al lector que Chkcriftzsa, por efecto de su índole airosa, había hecho de las arañazas habitantes órganos de su ser natural, amén; hasta el punto de que — literatura aparte — veía por los ojos de ellas. Establecida la conexión entre los nervios ópticos de la dama y los centros nerviosos de las tarántulas, éstas enteraban visionariamente a aquélla de cuanto ocurría y dejaba de ocurrir en Kandalankandambanga. Item, a consecuencia del íntimo contacto de los ponzoñosos insectos con el órgano del pensamiento de su dueña, dichas tarántulas eran muchas veces ejemplaresSHRDLU SHRDL HRD DLL ejecutoras prematuras de las intenciones apenas deliberadas de Chkcriftzsa. Y así fué en el caso que reseño.

La celosa consorte se enteró de que su bicolor esposo y la sujeta insujetable del Royal tenían cita concertada en una conocida "garconniére"; y se propuso armar una trapatiesta, y liquidar la cabeza de su "rivala".

Yo, conocedor de las entretelas de madama Pukuturfu, percaté sus intenciones; y, como no son detective, me sentí confiado para impedir el crimen en ciernes.

Regresaba yo a mi casa la noche víspera del día siguiente del acontecimiento, cuando, al voltear la esquina de la diagonal Centro (1), me permití la sonrisa de escuchar el ruido silencioso de unos pasos furtiva y lentamente acelerados.

(1) En Kandalankandambanga todas las calles son diagonales.

Naturalmente, no puse atención; y gracias a esto vislumbré entre las tinieblas de la luz eléctrica de Cía. A. de E., dos sombritas luminosas que se deslizaban muy a prisa a ras del suelo, volviendo las caras, como temerosas de ser descubiertas. ¡Eran las arañas verdes de los ojos de Chkcriftzsa: se habían escapado durante el sueño de ésta, dejándole los párpados cerrados para que no pudiese ver la ausencia de sus pensionistas oculares al despertar!

Todo lo comprendí. Madama Pukuturfu había acariciado el pensamiento de su venganza: las tarántulas verdes de sus ojos iban a ejecutarlo. Resolvió impedirlo.

Mirándonos de reojo para no vernos al contemplarnos, ellas delante de mí mientras yo iba delante de ellas: arribamos al domicilio de la próxima presunta interfecta. Rápido como quien va a cobrar la lotería, corrí al lecho de la bailarina. Las arañas me habían antecedido después de mi llegada. ¡Momento de crueles congojas critilcas, casi candentes como la crisis!

Las arañas verdes acababan de principiar a descubrirme; y, para salvarse de una multa de cincuenta m|n c'l por atentado al pudor de una bailarina en Kama, se refugiaron sinópticamente en el agujero de una aguja de marcar del Adán de la Eva aquélla, el cual era marino del estanque de Palermo, con tres galones, (el marino, no el estanque) en el occipicio de la gorra — insignia de uno de los grados más elevados de la armada de ambos lados de Kandalanbanga. Y, una vez en el suso agujero, se dedicaron a permanecer embotelladas, a imagen y semejanza de la marina germánica en el K-nal de Quiel.

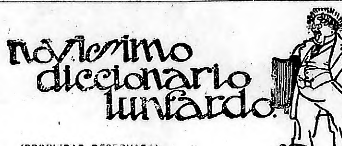
¡Se habían metido juntas — leáse "co-metido" — en un Kallejón sin salida, lo mismo que el Qáiser y Pakito-José! (Dispensen la ortografía).

En fin; cuando Chkcriftzsa, pálida pero resuelta, llegó ahí con ánimo de exraangular a su contrapar...te, la bailarina (¡ay!) ya había muerto de risa al saber el chasco de los lectores de este cuento, verídico como un Kalograma de Berrrlín. Declaro que, maguier las apariencias, yo era inocente... (antes de salirme los dientes de leche condensada). Y si no pude evitar la fallecedura de la infeliz, ni la inundación de Flandes por los belgas para que los de Wilhem anduviesen a "bañate"; nadie, ni usted, ni diez como su papá de usted, ni Ccherlok Holmes, ni Nik-Carter, ni el director de que llegué a evitar un crimen después de haberse co-metido... dos arañas en un solo agujero:

(II) que es verdad que todo esto es mentira desde el título hasta..... la constelación de "la libra" — que está lejos, por cierto.

F. Príncipe.

21 Noviembre 1914.



(PROPIEDAD RESERVADA)

VESTIDO — fig. Preparado, arreglado o convencido para cargar prenda. El otario que está por entrar por el aro. El que anda bien empilchado. Reo que por primera vez luce un trajecito a la moda. El que se viste con ropa prestada o regalada.

VESTIDURA — f. Uniforme o indumentaria.

VESTIMENTA. — f. Vestidura.

VETERANA. — adj. Jeovi y experimentada en la vida canguelera. La que ha nacido arremangándose o tirando la punga, etc., como quien dice.

VETERANO. — adj. Antiguo calavera en toda la línea. Sufrido y conocedor a fondo de las cuestiones randifusas. Experimentado en cualquier sentido.

VETERINARIO. — m. El doctor de medicina. Curandero enfermero, practicante. El pasiandero de edad que se la rebusca dando recetas, yuyos, etc. para la cura de ciertos enfermedades contagiosos.

VIA. — f. Calle o vereda. Se usa como andate, espiantá, etc. (libre): La mujer que está vacante. Todo lo que sea fácil de conquistar.

VIABLE. — m. Lo explotable Lo que se deja catar con mucha facilidad. La nami honesta que se pronuncia con algún esporcito, de cuando en cuando. Lo transportable o amurable.

VIADOR. — m. Esbiador. Lunfardo, cogotero y shofica. Generalmente se llama el reo que la trabaja de arrebato o cuento.

VIAJADOR. — m. El que se gana el buyón afanando en los trenes. Comisionista de mujeres de la davi. El que cae en cana muy seguido.

VIAJANTE. — m. Viajador (La) Tarjeta de visita. Balija de mano, manta de viaje o las polainas inglesas. (El) Mazos de naipes arreglados con que se afana a los otarios, en el tren. Se emplea como yirante marinante y entregador de hoteles.

VIAJATA. — m. Viayata.

(Continuará).

MUSA DEL ARRABAL

EN LA TAPERA

tardes serranas

Tarde fulgente que a soñar convida
entre arreboles de amoranto y grana
mientras se alza la luna en la lejana
visión de una quimera desteñida.

Los árboles perfilan la dormida
penumbra del paisaje, se desgrana
un áspero concierto que engalana
de metálicas notas la avenida.

Lentamente la noche se avecina...
late el vuelo una errante golondrina
irizando el cristal de la laguna.

Y se alza desde el fondo del estero
el acento de un perro, plañidero,
que llora sus tristezas a la luna.

II

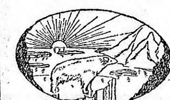
Noche azul, en la paz de los sauzales
la luna finje extraños arabescos
y cincela en la de sus frescos
acuarelas de tonos magistrales.

Los astros palidecen como faros
en un mar infinito, sin riberas
y recojen los cardos y chumberas
emanaciones de perfumes raros.

En las grietas añosas del alero
la silueta de un pájaro agorero
con la sombra confunde su plumaje.

Y su eco despertando la espesura
esparce en cada nota la amargura
que vela ante el reposo del paisaje.

Carlos Urila.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

EL COLON EN 1915

Continúan las combinaciones

El "coup d'efect" dado por el Concejo Deliberante, al entregar el asunto del Colón al "interino" para que éste lo resuelva a su gusto y paladar, ha tenido la virtud de provocar comentarios que, por lo acerbos no son menos justos, contra esa serie de señores que forman el Concejo. Trasladar a estas columnas esos juicios sería repetir lo tanta veces ya dicho y humillar más aún a la pobre moras demasiado avergonzada ya.

Desde el día en que ocurrió "eso" en el Concejo, el "interino" que lo es el doctor Palacio, no vive tranquilo. No le preocupa, seguramente, la magnitud de la irregularidad intentada, pero sí la protesta general originada por los raros procedimientos de que, en complicidad con el Concejo, ha venido usando desde que se inició el asunto de la concesión del teatro municipal.

La preocupación de que hablamos, parece haber repercutido hondamente en el ánimo del señor Da Rosa, su elegido y protegido. El temor de su arrepentimiento en el "interino" tuvo la virtud ayer de provocar reuniones secretas entre concejales y algunos de los aspirantes al Colón. Según versiones indiscretas parece que el "interino" se encuentra ya seriamente comprometido y en la imposibilidad de dar un paso atrás. A lo menos el gesto amenazador de que hace gala el señor Da Rosa, así lo hace creer.

Al asalto!, señor intendente. Al asalto!, señores concejales. El botín no es para despreciarlo.

¿QUE PROYECTA USTED PARA EL AÑO PROXIMO?

Conversando con el señor Traversa. — La troupe que actuará en el Apolo. — Casaux, Domenech y Lannaro. — Una gran compañía cómico melodramática. — En el Parisién habrá también novedades de bulto. — Los cupones de la mamá de la Chelito.

Don Julio César Traversa, que es nuestro amigo a pesar de las cosas un poco duras que le decíamos el otro día; que a pesar de su pasado un poco oscuro de revendedor de entradas y boletero que solía equivocarse en el cambio (1), tiene también sus cosas buenas, conversó anoche con nosotros. El hombre se justificó, se sinceró, desplegó tal cantidad de retórica dulzona y puso en juego tal variedad de arrumacos que logró al cabo de una hora reconciliarnos con él. De lo que cronista y empresario hablaron en el vestíbulo del Apolo, frente a la placa de Coronado, tendrá noticias el lector a través de esta "a la manera de interview" que hilvanando nuestros apuntes hemos conseguido tejer.

Antetodo, nos aseguró Traversa, están ustedes en un error al creer que he sido yo quien intervino para obligar a la dirección del Apolo a quitar del cartel la obra de Cortina. Lo que pasa allí es que aquello es un bochinche. Ya lo saben ustedes. ¿Qué cosa buena puede esperarse de una comandita de cómicos malos, pero engreídos como son los que sufrimos actualmente en el Apolo? Casaux, que a toda costa quiere ser primer actor, no se resignaba a pasarse una semana sin trabajar. Los nombres éstos, ligeramente barnizados de notoriedad, son fácilmente anulados por el olvido. De ahí que, cuanto más mediocre es un cómico, mayor es su empeño en no pasar ni un solo día sin figurarla. En el fondo, el pobre Casaux tiene razón. Imitador de Parravicini, eternamente eclipsado por el original en todas las fases de su personalidad, el hombre necesita cultivar su cartel y a mí también me conviene, porque con él cuento para la próxima temporada del Apolo.

—¿Se puede saber algo de eso?

—Sí, aunque no hay nada cierto todavía. Pensamos formar una gran compañía bufo policial a base de Casaux y Domenech, con Lannaro como característico, pero todavía no hay nada resuelto.

—¿Y del Parisién?

—¿Del Parisién pienso modificarlo en absoluto. Es una vergüenza que el teatro nacional de la calle Santa Fe, que otrora fué templo de arte en manos de Battaglia, se halle reducido ahora a la rantifusa categoría de ínfimo café-concierto. Para el año próximo lo mandaré pintar, limpiaremos las mesas y las sillas, que ahora tienen como una fund ade grasa y de polvo y no permitiremos la entrada a las señoras barratieri, sirvientas sin conchavo y balcskas viejas, que constituyen hoy el único público de este salón. Como comprenderá, esto me desacredita. Haré, pues, del Parisién, un salón lujoso y limpio, sin olor a frito y sin puchos de tagarninas alfombrando el suelo. Además, tengo un hermosísimo proyecto y hasta es posible que establezcamos en Buenos Aires el sistema de la tómbola inventado por la mamá de la Chelito. ¿Qué les parece?

—De perlas. Sobre todo, eso será mejor y más sincero, que jugar con los autores sacrificando las buenas obras del teatro nacional en aras de pequeños intereses de cómicos más pequeños todavía.

Por lo menos, esa es nuestra modesta opinión.

(1) En favor del público, se entiende.

EL BENEFICIO DE SIMARI

Tiene lugar esta noche en el teatro Nacional (C), la función de honor y beneficio del joven y ya popular actor cómico señor Simari.

El público de nuestros teatros nacionales conoce bien al beneficiado de esta noche, dedicado preferentemente a la maquetta, como la mayoría de nuestros actores graciosos. Simari ha tenido el talento de huir de la payasada fácil o de la "morcilla" burda, a las que tan propicio campo ofrecen los géneros de nuestro teatro y dueño de una admirable vis cómica, enamorado de su profesión, joven estudioso, sano, ha preferido ir a buscar el éxito por el camino más recto, sin dejarse marear por los primeros aplausos como la mayoría de sus colegas y sin sentirse como la mayoría de sus colegas genio ante las primeras sonrisas de la popularidad.

Y así, sin imponer obras a las direcciones ni usurpar dignidades artísticas imitando servilmente la labor de otros a fuerza de estudio de dignidad profesional y de talento, Simari ha conseguido escalar uno de los primeros puestos entre los actores cómicos de nuestro teatro.

Por eso su función de honor, tendrá esta noche todo el carácter de un acontecimiento y la sala del Nacional se verá llena, de bote a bote y el simpático actor recogerá en aplausos y provecho el premio de su labor del año.

"LA ESPAÑA TORERA"

En segunda sección de esta noche, la compañía Rosales-Royo que viene actuando con éxito en el teatro Marconi, estrenará la revista de aparato titulada "La España torera", la que está basada en la vida del fenómeno Bombita, uno de los mejores toreros que han desfilado por las plazas de toros de España. Sin duda aparecerá también su maja, que puede ser "La Goya". Para la presentación de esta revista la empresa de "Miquelito" ha confeccionado un riquísimo vestuario y un bonito decorado que llamará sin duda, la atención.

Existe mucho interés por conocer esta obra de la que es autor el joven Gil Gutiérrez y a la que ha musicado el maestro Moton.

El Marconi se verá esta noche de bote en bote. Completan el cartel de hoy "La suerte loca" y "La diva alegre" que ha constituído un éxito.

VITTONE-POMAR

En la primera sección se reprisa esta noche en el teatro Argentino la comedia policial en un acto y tres cuadros, original de Ricardo Cappemberg, titulada "Los L. C.", completando el programa "La conflagración", en segunda y "Las ferias francas", en tercera.

Continúa en tablilla "Caminito de la gloria", sainete de Carlos M. Pacheco, música de Francisco Payá.

COLISEO

Anoche, a teatro lleno, se representó en el Coliseo la popular opereta en tres actos del maestro Franz Lehar "La viuda alegre", cuya protagonista estuvo a cargo de la señora Giulia Lambiase. El público aplaudió la labor de esta apreciable artista y la de los compañeros que la secundaron. La troupe de Don Pietro, por su buena fe y disciplina, ha logrado conquistarse las simpatías del público porteño. También fué muy aplaudida Aurorita Jauffret, en sus tonadillas.

Esta noche, a pedido general, volverá a representarse la "Eva", cuya protagonista está a cargo de Clara Weiss. Después del tercer acto la Goya nos amenizará con sus couplets.

Para en breve se anuncia la reprise de la opereta "Las campanas de Corneville", que es ensayada con sumo cuidado por los elementos de Don Pietro.

OBRAS NUEVAS

La empresa del teatro Comedia ha recibido de España para estrenar en este teatro, las obras siguientes: "Canción española", que ha sido reformada por sus autores; "A la puerta del café", comedia de Angel Torres Alamo y Antonio Asenjo; "La cueva", sainete en un acto de José M. Acevedo, y las exclusivas, "Pasta Flora", de Paso y Abati; "La Piqueta", comedia en un acto; "Mi tía Ramona", arreglo de una comedia francesa, y "El príncipe Bohemio", zarzuela en un acto de Gabriel Mariño, música del maestro Millan.

JUENOS AIRES

"Ruido de campanas" — la reprise de "El guitarrico" y "El santo de la Isidra", componen el cartel de este teatro.

Próximamente se estrenará "Mi deuda que no se pague" y "El presupuest" una revista de aparato que se ensaya cuidadosamente.

BENEFICIO DE ACACIA GUERRA

La interesante primera tiple del teatro de la Comedia, Acacia Guerra, celebra esta noche su función de honor y beneficio.

Acacia Guerra ha sabido conquistarse las simpatías del público porteño, no sólo por su arte y su extraordinaria belleza, sino por su característica modestia. Jamás la vanidad — ese "germen" que domina a casi todo artista — penetró en su "carrera". La tiple que nos ocupa es el colmo de la modestia, de la placidez, del buen sentido. Une a su esbelta figura una elegancia y distinción nada comunes en artistas de género chico. Canta bien, dice como una consumada actriz y posee un singular talento interpretativo. ¿Puede pedirse más?...

El programa confeccionado para esta noche es el siguiente:

1o. sección: La zarzuela en un acto y tres cuadros original y en verso de don Miguel Echegaray, música del maestro Manuel Fernández Caballero, "El dúo de la africana".

2a. sección: La comedia lírica en dos actos en una sola sección, original de don G. Martínez Sierra, música del maestro Leló, "La Tirana".

A continuación, la señorita Guerra cantará "La Riojanica".

3a. sección: La opereta romántica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de Luis Pascual Frutos, música del maestro Tomás Barrera, titulada "Sueño de Pierrot".

4a. sección: La comedia en dos actos y prosa en una sola sección, original de Manuel Linares Rivas, titulada "Flor de los Pazos".

Al final, couplets por la tiple cómica señora Lola Membrives.

Dadas las innumerables simpatías con que cuenta la beneficiada y lo atrayente del programa, no dudamos que esta noche se verá el teatro de la Comedia de bote en bote y que la interesante Acacia Guerra será aplaudida y agasajada como, en justicia, merece.

Nosotros le anticipamos la enhorabuena.

ACCIDENTE LAMENTABLE

Anoche en el Marconi. — Varios artistas lesionados

Anoche, después de la función, en el teatro Marconi, la empresa dispuso que se efectuara un ensayo general de la revista "La España Torera", que se estrena esta noche. En el último cuadro aparece una plaza de toros y se había construído una escalinata para los actores. Ya instalados en ella, las tablas cedieron ante el peso de tanta gente y se rompió. Todos rodaron por el escenario y se oyeron gritos desgarradores.

Pasado el primer momento de estupor algunas personas que presenciaban el accidente, concurrieron en su auxilio y pudieron comprobar que varias personas estaban heridas. Una corista con una pierna lesionada, otra con la cabeza rota, otra con la nariz fracturada y así casi todas.

Se requirió la presencia de la asistencia pública y los enfermos fueron convenientemente asistidos y trasladados a sus domicilios.

Es necesario que la inspección de teatros vigile esas construcciones, que se hacen para los escenarios de los teatros a fin de evitar se repitan estos hechos.

No será nada difícil que en el Apolo y en el Parisién se repitan estos casos, máxime si se tiene en cuenta las condiciones detestables en que se encuentran esos coliseos que amenazan un peligro constante para el público y que, además, los días de lluvia se ponen los escenarios en un estado lamentable por lloverse los techos.

¿Qué hace la inspección municipal?

VICTORIA

Su entrega a los propietarios

El doctor Olivero apoderado general del empresario Antonio Rivas procederá hoy a la entrega, previo inventario de todas las existencias del teatro Victoria, al señor Herrera, uno de los dueños de esa sala de espectáculos.

Desde hoy, en tal virtud queda desligado de sus compromisos el empresario Rivas con los herederos del señor Onrubia.

LA QUIJANO Y SUS JOYAS

Una deuda con Orlando. — Lo que dice Anita Lopetegui

Las tiples del género chico la han tomado con las coupletistas y tienen su razón, les han estropeado el negocio y se traen el público revuelto. Por ello, cada vez que nos encontramos con una tiple, lo primero que hace es poner por el suelo a las tonadilleras y coupletistas.

Conversamos con una de éstas y horror... lo que dicen de las tiples. Anoche sin alejarnos mucho de la cuestión, nos refería Anita Lopetegui, que la Quijano era una vulgar coupletista de café concierto, que ha venido aquí casi con cuatro trapos viejos y unas cortinas pintadas a título de telones y con un postizo de la madona. Pues esa señora (?) es un camelo... Todo lo que luce y especialmente las joyas son perros "diamont", brillantes químicos de los más auténticos y sale a escena a deslumbrar, a encantar los pollos y ya sabe esa señora (!) que aquí la manyan mucho. Por otra parte la situación de la plaza está muy difícil y no caen gachos del arpa, que forman con autos y cenas, como no sea algún "gil" que la pague un chato de manzanilla en una concurrida chuchería. Ahora, agrega Anita, es verdad que tiene unas alhajitas buenas... también es cierto... ¿pero cómo?, no pagándolas y si usted duda, pregúntele a Orlando, joyero muy conocido.

Además por hacerse la pebeta, cuando es público y notorio que frisa en los cuarenta carnavales, le ha dado la chifladura por dejarse melena a lo león y resulta una leona mansa, casi una oveja. Todo lo contaba Anita en una rueda de tiples y actores entre los que se encontraba Amparo Taberner, Eugenia Zuffoli, Don José López Silva, Lamas y Bodolo.

La que más se divertía era la Zuffoli. No sabemos si de las cosas que decía Anita o si por llamar la atención por el estreno de un "uniforme" con cuello a la "María Stuard" y un chapeau blanco con espigas y "no me olvides" punzó en forma de corona fúnebre y que es semejante a los que se dan como premios en cierta fábrica de tabacos en cambio de 10 cartoncitos de los que se colocan en las cajetillas.

No quisimos oir más a la Lopetegui y nos retiramos de la rueda diciéndole, ya nos vamos señora, puede usted hablar mal de los periodistas.

ARTISTA CAIDA

No es que se haya caído ante el público por sus condiciones artísticas. Se trata solo de una caída de una escalera.

Ayer por la tarde Josefa Hernández, del teatro Mayo, al descender por una estrecha escalera perdió pie y cayó al pavimento, produciéndose lesiones de importancia en una "gamba". Fué conducida en una ambulancia al local de la asistencia pública, donde le fué practicada la primera cura, siendo luego trasladada a su "cotorro". Así se cae una artista.

Deseámosle una pronta mejoría!

"ACUSACION FISCAL"

El conocido poeta señor Serrano Clavero, ha hecho entrega a la empresa del teatro Mayo, de su última producción, una zarzuela en un acto, que ha titulado "Acusación fiscal".

La obra fué leída ante la dirección artística, que la aceptó y la ha puesto ya en ensayo.

Muy buenas referencias tenemos de ella y el director artístico señor López Silva, la considera desde ya como una de las mejores producciones del señor Serrano Clavero.

LOPEZ SILVA

El cartel de esta noche, en esta sala de espectáculos nos ofrece la reprise de "Alma de Dios", que será puesta en escena en tercera sección.

La preceden en el cartel "Las bravías" y "Viento en popa".

—Mañana se estrenará "La última regata" de la que tenemos los mejores informes.

COMPAÑIA VELASCO

En tercera sección se reprisa esta noche en el teatro Avenida el popular sainete en un acto y tres cuadros, original de Carlos Arniches, música de los maestros Torregrosa y Valverdes, titulado "El santo de la Isidra". Los principales roles están a cargo de Virginia Trujillo, María Hernández, López, Cortés, Sotillo y Daroca.

Completan el cartel: "El señor Joaquín", en segunda sección y "El sol de España" en cuarta.

Para en breve se anuncian los estrenos del juguete cómico "Gabinete de consultas" y de la revista "Cantos de España".

CASINO

Esta noche, entrada gratis

Debe verse lleno esta noche el Casino de numeroso público atraído por la función extraordinaria que tendrá lugar con regalo de participaciones en tres billetes enteros de la Lotería del Millón, siendo por consiguiente "gratis" la entrada hoy al alegre Music-Hall.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Lunes 23: Eva. Después del tercer acto, La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Lunes 23: Función extraordinaria en honor y a beneficio de la tiple cantante Acacia Guerra. — A las 6 p. m.: La mujer de lujo y a continuación La Riojanica.—A las 7.45: El dúo de la Africana, La tirana y a continuación La Riojanica, Sueño de Pierrot, Flor de los Pasos y couplets por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Lunes 23: Las bravías, Viento en popa, reestreno Alma de dios.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Lunes 23, a las 8.45: El señor Joaquín, reestreno: El santo de la Isidra, El sol de España.

SAN MARTIN—
lunes, inauguración del espectáculo por secciones.
Lunes 23, a las 6 p. m.: Feria en Sevilla.—A las 9.15 estreno Nanita...Nana, Feria en Sevilla.

ARGENTINO—
Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.
Lunes 23: Los L. C., La conflagración, Las ferias francas.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Lunes 23: La suerte loca, estreno: La España Torera, La diva alegre. A continuación La Goya, La Imperio, La Quijano, por Mirko.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Lunes 23: Función a beneficio del actor Leopoldo Simari. Función y baile, La crisis, estreno Remedios caseros y el dúo nacional Gardel Razzano.

CASINO—Maipú 330—
Lunes 23: Gran función con distribución de regalos y billetes de la lotería del millón a todos los concurrentes. Exito de: Darwin, Sevillita, Iberia, Los tres Ankers, The Creos, Oscar et Suzete y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Lunes 23: Contrato funesto, Las lágrimas de perdón.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Hoy, lunes 23: Variado programa.

SELECT BIOGRAF—
Lunes 23: Beneficio de la caja de ahorros de la escuela-taller de las Hijas de María.

PALACE THEATRE—
Lunes 23: El diario de Cloe. En breve la cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Lunes 23: estreno El club de los suicidas.

SMART PALACE—
Lunes 23: Entre hombres y fieras y En busca del perdón.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Lunes 23: Variado programa.

MAJESTIC—
Lunes 23: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Lunes 23: Selecto y variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Lunes 23: La pecadora, El niño rico y la mendiga.

BIOG. LA UNION—
Lunes 23: Grandioso programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1560.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.
Lunes 23: El club de los colecconistas, Poquita cosa, La condesa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Lunes 23: Selecto y variado programa.

Dichos billetes serán fraccionados en cien partes cada uno, y a más de estas trescientas suertes, hay otros premios consistentes en dinero, champagne, cerveza, palcos, plateas y entradas para funciones sucesivas, en vales dentro de un sobre-sorpresa que se entregará, uno por cada entrada que se compre en la boletería, cuyos vales deberán canjearse durante la función.

Las entradas al paraíso y los Palcos Grillés irán también acompañados del sobre-sorpresa.

Mañana martes, se estrena la Compañía de Revistas del actor cómico señor Gilmartín con el apropósito humorístico "Giliti con sus autómatas o los efectos de la crisis".

En la función de hoy, cada sobre contendrá un regalo, cuyo valor siempre será superior a la entrada.

EL FESTIVAL DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

Dos obras y dos repartos

El día 4 del próximo mes de diciembre tendrá lugar en el teatro Nacional un gran festival a beneficio de las arcas de la S. A. de A. D. y L.

Para esta función se ha confeccionado un programa despampanante. Los autores nacionales interpretarán "Alma gaucha", el popular drama de Alberto Ghiraldo y hasta es posible que intervengan también los actores, representados por las primeras figuras de todos los teatros de la capital que interpretarán "La crisis".

Aprovechando esta circunstancia, un alacrán, que debe ser el cojo Pargas, nos ha enviado para su publicación los siguientes proyectos de reparto, que damos a continuación previa poda de lo más envenenado...

Para "Alma gaucha" (autores nacionales):

Alma, Alfredo Duhau; La tía Vicenta, Alberto Weisbach; Cruz (cruz diablo), Sehespir Gallo; el barbudo, Joaquín de Vedia; el presidente (io soi el presidente po), Ezequiel Soria; un cura, Alberto Ghiraldo; un médico (veterinario), doctor Munagurria; el defensor de oficio (¿¡!?) Carlos M. Pacheco sin Pérez; Salteadores: De Bassi, Payá, Corrillero, Quinito Valverde, Acevedo y demás maestros más o menos conocidos; Reos, coro de autores y críticos; un periodista, Cortesano o Bagüino; gaucho 1o. Bayon Herrera; 2o., García Llorca; 3o. Traversa; 4o., Giovanetti; 5o., Roquendo; el cabo de garrote López Vara; apuntador, Antonio López.

"La crisis" (actores y empresarios).

La crisis, Virginia Fábregas; un milico del escuadrón, Le Bienvenida; el sable, Berard; el rey de los clavos, Arturo Mario; la quiebra, Beltrán; La letra de cambio, Parra; el pagaré protestado, Serrador; el cheque en descubierto, Rogelio Pérez un acreedor ruso, Otsoobesky; Lochón (jockey de valla 96 kilos) Casaux; 1 suegra (co ntoda la barba), mamá Forrat; el tirador de carro, (suprimido por la censura); un judío, Pepe Podestá; Zaccone sin contrata, Arturo Podestá; acaparador de papas, Brieba; zanahoria 1a., La Zazá; íd 2a., La Goya, (hay 200 zanahorias de repuesto); una mucama, La Sapho; un milico Angela Tesada; una manga, Lola Vedia; las papas, Orfilia Rico, Aída Bozán y Blanca Vidal; los repollos, Félix Mesa, Ducasse, Rollo y Lopecito; los clavos, Camilo Vidal, Federico Carrasco, Eliseo y Paco San Juan, Zoila Adams, la familia Gromaldi, Joaquina Marán y los hijos de la Rico...

Apoteosis!... Maldita sea la guerra, Eugenio Gerardo López.

LA CAMISA DE OLINDA

¡Todavía la camisa de Olinda! — ¿Quién es el autor del lío? — ¿Favaro acaso? — ¿Acaso Panchito? — ¿Chi lo sa?

Pascualín Vásquez, Olinda la Tesada, Gutiérrez, Arellano y San Juan, nos escriben desde Montevideo adhiriéndose a la protesta ya formulada aquí por Panchito Aranáz.

Pascualín Vásquez, niega ser él el autor de la Correspondencia aparecida en "CRITICA" y le atribuye la paternidad de ella a su colaborador Ulises Favaro, al que llama mal autor y peor persona; Coletti opina lo mismo que Pascualín; La Tesada, mujer superior, tiene a este respecto como es natural su opinión personal y ha alterado la paz eglógica que disfruta en su chalet de los Pocitos (dos piezas y cocina, sin caño colector) para dirigirnos a su vez una furibunda epístola con faltas de ortografía y todo, acusando a Panchito de ser el único urdidor de este lío. En cuanto a Olinda, menos literaria pero más práctica, se ha limitado a enviarnos dentro de un sobre recomendado un pedazo de la camisa que se quitó la quincena pasada.

Si hemos de decir la verdad, no sabemos a ciencia cierta quien tiene mayor dosis de razón. Lo único que podemos afirmar es que la correspondencia de marras nos llegó de Montevideo firmada por Pascualín y que, con toda buena fe la publicamos.

Puede nomás que sea de Favaro, piensa Ramón Vásquez y Coletti; puede también que pertenezca a Panchito o a su perro, que perrerías mayores hemos visto. Al final, muy bien puede resultar asimismo que, entrando en averiguaciones se descubra que el articulito pertenece a Enrique Crossa... Vaya uno a saber... Se ven tantas cosas raras en el teatro.

MARCONI

Ultimo momento

La empresa del teatro Marconi, nos comunica que debido al accidente de que fueron víctimas anoche varios artistas, ha sido suspendido hasta mañana el estreno de "La España Torera".

Aun cuando las heridas recibidas por esos artistas no son graves, requieren reposo.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El clásico Comparación no ha dado el resultado anunciado y ni siquiera uno puede haberse aproximado en su pronóstico, y eso se entiende, si se cae en cuenta que los potrillos han desempeñado un desairado papel en la carrera. Uno de los factores principales para que el clásico haya tenido un resultado imprevisto puede ser la mala táctica empleada por los jockeys que en ella tomaron parte, pero tampoco puede admitirse como un justificativo de peso para admitirles tan pésima a figuración a Smasher y San Paulo que al final fueron vencidos hasta por Papanatas.

La indecisión de los jockeys por tomar la dirección del lote, obligó a Arcuri que piloteaba a Heredia a tomar la punta y hubiera sido para el hijo de Jardy una táctica de mucho provecho a no ser la inmediata actitud de Cardoso, que considerando a Heredia un peligro se lanzó en su persecución. Mientras esto ocurría, los favoritos dirigidos por los jockeys de más prestigio se enredaban o por lo menos trataban de simularlo, diciéndose que los perjudicados fueron Smasher y Mustafá y con todo que el reclamo fué contra el ganador, tenemos entendido que el autor principal era Papanatas.

La carrera iniciada con tren lento siguió sin mayor tropiezo hasta los 1000 metros, donde Asturiano acortó las distancias y el resto de competidores con Mustafá a la cabeza trataba de hacer la misma operación.

A los pocos metros de la recta, pudo verse que el potrillo caía dominado por Asturiano y que Mustafá hacía su atropellada por el centro de la pista con una energía sin igual.

El momento, fué de duda, se tomaban en lucha dos caballos capaces de defenderse y todo dependía de sus respetivos pilotos, Cardoso, el más enérgico sacó mejor provecho y Asturiano conseguía al final desprenderse de su adversario.

Unos aplausos aislados saludaron la victoria del hijo de Old Man y entretanto Vizcaí veía confirmado su pronóstico de que Asturiano era un caballo riquísimo y que daría mucha gloria al stud Ituzaingó.

En cuanto a Smasher, posiblemente ha actuado con poco éxito, pero es bueno dejar establecido que no es de los que ha inventado la pólvora.

CRITICA ya lo había dicho.

D'Artagnan que había estado actuando con poco éxito, consiguió una vez ganar una carrera y ella fué laboriosa, tanto que al finalizar el caballo ya perdía su dirección, llegando a perjudicar a Alisio que en ese instante se aproximaba para terciar en la lucha junto con Makaroff.

Revanche, una insignificante hija de Jardy, aunque parezca de no creer, ha sido la ganadora de la prueba de potrancas perdedoras.

Permitió que Rose of York se floreara para dominarla pocos metros antes del triunfo. En una tardía atropellada La Brava II ocupó el segundo puesto.

Siskin que no tenía mayores enemigos se adjudicó el premio Ajó de extremo a extremo, pudiendo resistir la atropellada de Corage sin emplearse mayormente.

Debutante II bien dirigida por Torterolo resultó la ganadora de la cuarta carrera. Liberty segunda de Palmita fueron las encargadas de mover la carrera, hasta llegar a la recta donde la pupila de Frazer dominó.

Lema que tiene tan poca suerte que hasta los caballos lo obligan a ir, donde mejor les parece a ellos, con Radiant puso en dudas el fallo del juez de raya debido a que Stagno parecía que había sido el ganador.

Como don Ignacio anda en la buena, en seguida Last Reason ganó una espléndida carrera, después que Trifle y Felpilla se habían gastado en lso primeros metros de la carrera.

Aventurero que teniendo en cuenta su figuración del premio Internacional debía ser el ganador, respondió fielmente a ese antecedente, adjudicándose la carrera con un cuerpo y medio de ventaja sobre Afilador II que al final le trajo una carga formidable.

BATIENDO EL JUSTO

Si a lo más importante ha de darse preferencia, si de lo principal ha de hablarse primero, debemos empezar nuestro alacraneo con el clásico.

En efecto, extenso es el campo que se presenta al comentario, si dedicamos un pequeño rato solo a recordar las incidencias de la carrera, acompañada de ciertos prólogos, porque como en una tragedia la obra [illegible] las dos partes.

Debemos empezar por Mustafá; la barra a que pertenece es digna de toda preferencia, y además por tratarse sencillamente de la vuelta total de don Ignacio hacia lo que no fué ni quiso ser nunca, — amigo de Lema — como lo demostró con la fuerza eficaz de su garrote.

Sin embargo, ayer lo buscó como jockey y Lema que si un deseo tuvo en su vida, era éste, no sólo aceptó sino que llenó desde el patrón hasta al último de los peones de los mayores agasajos, con caras risueñas y suaves palmaditas en la espalda.

El trabajo se había hecho en forma, don Ignacio a pesar de la rudeza de su carácter sonreía con Lema, sostenía con él amables charlas y todo, de seguir en ese tren de amistad, se hacía esperar una unión completa para la próxima temporada.

Al magnate le falló la combinación, claro está que como cosa lógica no faltó quien le abriera los ojos a don Ignacio que por una rara casualidad los había cerrado, ofuscado quizá por qué causas.

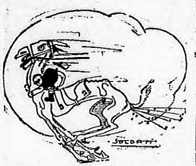
Pero eso no importaba al hombre de la damisélica figura, por lo pronto ayer se correría las fijas de Mustafá y Radiant y confiaba en que si la suerte lo protegía consiguiendo el triunfo todo había de revolucionarse.

Mustafá realmente hizo una bonita carrera, lo que terminó de confirmarnos la fija que representaba para los Iceachistas, aunque ellos con Lema a la cabeza trataran de disimularlo, poniéndolo a Smasher por delante.

Desgraciadamente, no todo en el mundo sale ni como se prevee ni como se desea, así Mustafá que debía inevitablemente ganar, se conformó con entrar segundo, fácilmente batido por Asturiano.

El magnate lo corrió de atropellada, del fondo salió como una bala, pero que —¡ay! — no dió en el blanco.

Y pensar que si hubiéramos sido cándidos en estos momentos ya tendría Lema un poroto anotado a su favor por nuestra parte, pues Smasher debió ser el de la buena carrera y no Mustafá, como lo fué.



Muraña, queriendo probar que no es lo que se le ha dicho, hecho una berruga en el caballo, con Last Reason, los calotea a todos las fijas de la séptima carrera. En tanto, el hijo de Diamond da por la retaguardia un concierto con sordina...

Pero, repetimos, la fija, la imperdible fija, la que debió robar, era el hijo de Melilla, y de su derrota culpamos forzosamente al jockey, ya que para don Ignacio, sportman práctico e inteligente, el estado de Asturiano y su chance no debía ser ningún misterio.

En lo tocante a Radiant, cábenos — ya que no hay pruebas que nos demuestren lo contrario — dudar de su triunfo.

El juez de raya se vió en un trance apurado, el fallo no se hizo esperar porque fué rápido, pero una vez alzados los números, el público inició sus comentarios, y las opiniones de los que pudieron ver fueron bien deplorables por cierto para el ganador.

Las fotografías que en este caso eran las únicas que podían sacarnos de la duda, por el nuevo sistema de sacarlas, nos han de dejar igual que antes, con la impresión de una bonita figura, pero sin poder apreciar el ganador.

Lema está completamente debilitado, sin fuerzas para dominar un caballo, así con Radiant no pudo evitar que se le abriera, perdiendo terreno y casi dando de narices en la verja.

Según parece, se le aplicó una multa por haber molestado a Aprile en el codo, ésta no es más que una suposición, ya que los comisarios no lo han notificado a nadie.

Todo es misterio para el magnate; el baño purificador en el Jordán del Iceache nos parece que de esta vuelta queda en aguas de borrajas, porque su obra de ayer no es lo suficiente como para que don Ignacio olvidando lo pasado y guardando el garrote debajo del saco le abra los brazos acogiéndolo en su seno.

¡Magnate... miau!

Con tu obra de ayer has sido consagrado, la posteridad ha de leer en la historia tus páginas de oro.

Tú serás grande, tú has de vencer... (y pensar que la risa nos impide seguir escribiendo).

El profesional que más se ha distinguido en la reunión de ayer ha sido, sin duda alguna, el correntino Cardoso.




—No hay un dato, pibe?
—A quien le dice pibe?
—Disculpá, ha sido una broma!
Y como esta insignificancia, muchos jockeys que aun desconocen el uso del pañuelo, se creen maestros, como vulgares Corbina, que tienen derecho y títulos para responder con altanería a cualquier pregunta.
Sin aludir a nadie, aludimos a muchos, y al que le pique que se rasque!....

Vuelto de lleno a su antigua profesión en la que tantos triunfos conquistó, se apiló en cuatro burros, obteniendo tres victorias, entre las cuales fué la más meritoria sin duda la del clásico.

Con Revanche no hizo más que sacarla de perdedora; esto ya sería bastante para apuntarle un poroto si se tiene en cuenta lo matunga que es la pobrecita.

El triunfo de Revanche dejó con la cara larga a más de uno, porque generalmente los caballos del Don Gonzalo, tanto cuando salen de perdedores como cuando disputan otra carrera cualquiera, son acertados por todo el mundo, como lo demuestran las boleteadas y los sports ínfimos que generalmente pagan.

Sin embargo, ayer a pesar de todo lo que se dijo les hizo a sus enemigos un fácil calote, indudablemente, no por sus bondades, sino por lo malas que eran las potrancas que le disputaron la victoria.

Con Siskin no ocurrió lo mismo; el pensionista del stud Prisionero era una fija concedida por todos, se le jugó en forma que quedó conforme, pues respondió a las mil maravillas a todas las esperanzas.

En el clásico, como decimos, fué donde estuvo mejor cuchihito, porque el triunfo de Asturiano no significa la revelación de un crack, sino la confirmación de lo ya revelado.

Heredia, que ocupaba la punta, la luchó heroicamente, para no dejársela atrapar por nadie, pero el defensor del stud Ituzaingó consiguió batirlo, viéndose obligado al final a resistir el ataque de Mustafá, que en una atropellada magnatesca — ¡vaya un terminito! — quiso hacer suyos los bonitos 15.000 $ del premio!

Felipe Viscay tosía con fuerza, como queriendo hacerse ver, pero no era necesario, la victoria de Asturiano hizo que hasta los más alacranes de los profesionales lo aplaudieran, lo felicitaran, colocándolo como se merece entre lo mejorcito, entre lo que figura a la cabeza del gremio.

El señor Méndez de Andés, propietario del stud Ituzaingó, quiso emborrachar la alegría con champagne, y en la confitería oyeronse entre sonoras carcajadas taponazos y el ruido de copas de cristal finísimo que chocaban brindando por el triunfo reciente.

Redactamos estas líneas como si aun tuviéramos el sabor del champagne, pero es que la victoria de Asturiano es tan agradable que el paladar siente el gusto dulce como de un confite...

Panchito Galera estaba triste, no lloraba porque los hombres no lloran, pero los ojos irritados acusaban las lágrimas que luchaban por salir...

¿Qué le ocurría a Arcuri?

Pues muy sencillo, que era la séptima carrera y aun no había obtenido un triunfo.



¿Pirqué no vienes quirido? Ti trata bien! La mochachas istan todas boinas gracias a Dios!.....

Y el magnate que tiene el corazón como un merengue acude al llamado de la ninfa moscovita para convertir en humo las ganancias de D'Artagnan y Radiant, (las ganancias agenas se entiende, porque las suyas pasan a caja de ahorro).

El chico se ha acostumbrado en tal forma a correr y ganar, que ya cuando por una u otra causa no lo consigue, se alborota, rabia y patea, como si fuera una obligación de la suerte el protegerlo.

De buenas montas disfrutó ayer Arcuri, pero en todos los casos salió uno o una que corriera más y se la diera "extra-sec", a pesar de todo lo imbatible que pudieran paracerle.

Sin embargo, en la del desquite tuvo él, el suyo, Aventurero que aunque muchos no creyeron que pudiera ser el ganador, fácilmente los galopó abonando el bonito sport de 9 $.

Recién respiró después de la última carrera, la victoria de Aventurero por lo menos le dejaría la impresión de una buena tarde, ya que generalmente siempre es lo último lo que más se conserva.

El gran Pancho Galera, más bien dicho, el gran Galera de Pancho, salió del hipódromo sin aquella tristeza de la séptima carrera, y es que no faltó quien lo conformara augurándole para las próximas reuniones mejor suerte.

La carrera de Debutante merece un pequeño comentario, pues la comisión, poniendo en práctica la ley Lomer últimamente sancionada, llamó a Mister Frazer, entraineur de la hija de Marcovil para que explicara la irregularidad de performances.

No sabemos cuál pudo ser la respuesta del australiano, pero, indudablemente, habrá atribuído al cambio de monta la diferencia de carreras.

Mingo tuvo ayer, para ser su rentrée un día bastante fúnebre, a pesar de que según "La Razón", el público había de recibirlo con visibles muestras de afecto.

Nos pareció oír al paso del maestro por las populares algo así como silbidos que no querrá el colega de los siete pisos desalquilados hacérnoslo pasar como aplausos.

Este es el afecto, esta es la simpatía con que cuenta Torterolo entre los aficionados, y si sus caballos son siempre los más jugados es porque al público le consta que tiene a su cargo la dirección de los animales de más chance.

Bienvenido maestro, recibe nuestro más cordial saludo, y prepárate el paraguas que la xoda desde tu rentrée ha de empezar a funcionar en la forma que nosotros acostumbramos!...

Sería una distracción imperdonable la nuestra, si dejáramos pasar el triunfo de Last Reason sin dedicarle unas palabritas de encomio al aprendiz Muraña.



El calor es sofocante, la obesidad enorme, pero no eso se deja de concurrir al hipódromo.
La afición puede mucho!

Nosotros siempre sabemos colocarnos en el fiel de la balanza, e igual aplaudimos que censuramos, así por ejemplo, cuando en la reunión pasada en las tres últimas carreras estuvo bastante desacertado, alzamos el garrote y se la dimos en medio de la "tête", pero hoy por el contrario como queriendo quitarle el castigo antes aplicado, le tributamos nuestro aplauso sincero aunque los partidarios de Cuaró protesten, y aunque chillen los que le jugaron a Felpilla.

Muraña ha de ser el Lanatti del Iceache, con la diferencia de que cuando pase de bobo a "maistro" no tendrá la suerte de andar de boca en boca, entre los comentarios de los diarios, como aquél.

Esto es cuanto en este asunto recordamos de lo ocurrido en la reunión de ayer, si hemos pasado algo por alto recuérdelo el lector y coméntelo como nuestro, máxime si se trata de garrotazos, que a nosotros nos resulta mucho más un palo que un aplauso.

Esto quizá tenga algo de mala intención, pero todo en el mundo anda a las mil maravillas mientras se le tira de las riendas, y andando el mundo bien, andamos mejor nosotros.

EN EL JOCKEY CLUB

UNA SITUACION DIFICIL Y PELIGROSA

Si el cronista fuera a repetir todo lo que oye y los chismes que llevan y traen los socios y los empleados del Jockey Club, tendría que pedir otra página para la sección de carreras.

Pensar en eso sería perder el tiempo porque la carestía del papel y la falta de personal para atender a los señores socios y a los señores empleados, no lo iba a permitir.

Preferimos hacer síntesis de lo que está pasando, si es que cada lector de "CRITICA" no lo sabe, por lo que ya ha leído en estas columnas:

Contra el tesorero del Jockey Club se ha levantado una tormenta de odios y de resentimientos que amenaza acabar como el rosario de la aurora.

La comisión de carreras no cuenta ya con ninguna opinión en el Jockey, en la prensa, ni en las caballerizas.

Los hombres más liberales y más simpáticos se convierten en "comendantes militares de campaña" al poco tiempo de agarrar las riendas del poder.

El caso de "Dichoso" una pilatunada.

Los programas son pésimos.

El "presidente" Villanueva no hace otra cosa que no sea su "política manyada".

La suspensión de socios traerá un gran conflicto.

Muchos socios quieren dirigirse al gobierno pidiendo medidas de reorganización del turf.

El Jockey está cada día más desierto.

La situación es "insostenible", palabra textual de un socio en el paddock, delante de media docena de caballeros, tres de ellos socios también.

Los desmanes y desplantes del canchero en Palermo y en Belgrano van a provocar algún incidente grave.

El handicaper favorece las caballerizas "oficiales".

La comisión de carreras no interviene para nada en el hipódromo, dejando que los empleados haga lo que se les antoja.

¿Creerán nuestros abonados que exageramos?

Pues, se equivocan de medio a medio, pues, si repitiéramos ciertas cosas que se dicen en el Jockey y en el mismo palco oficial, se caerían de espaldas.

EL VASCO IRENEO

Hay quien quiere decir que Churri se ha olvidado de cuidar, pero no es ganando carreras como se justifica un entraineur.

Que tiene muy poca suerte. Suerte no hay duda, pero que presenta sus caballos en condiciones de training irreprochables no es menos cierto.

Con Makaroff en la reunión de ayer, le ha tocado perder una carrera, que bien hubiera podido ganar y no admitimos que el vasco, sea de los que se han olvidado lo mucho que sabían, ni que tenga un sistema antiguo que sea el motivo de su poca figuración.

RIQUISIMA SE CORRE UNA REFIJOTA

Esta Diamond del Iceache no corrió ayer, reservándose para una fija que tiene el jueves en la cuarta carrera.

Don Ignacio, que ha hecho las paces con el handicaper señor Celery, no pierde oportunidad de aprovecharse de las debilidades de los hombres.

—Ahora no me trata como antes, ¿han visto? — sabe decirles a sus mejores amigos cuando salen los handicaps favoreciendo sus caballos.

Los de Schéhérezade braman, pero se aguantan, por aquello de donde manda capitán...

Eso de ganarle a Riquísima, recibiendo 3 kilos y que salga el handicaper dándole 3 más o sean seis de recargo a Schéhérezade, protestan a los de Los Yuyos. Si no es favoritismo, que se lo cuente a su abuela.

Deben conformarse y meter violín en bolsa, pues el handicaper no es como Dios, que aprieta pero no ahorca' En tratándose de gente pobre, el handicaper no se anda con vueltas: ahorca, no más.

Es lo que ha hecho siempre.

LAST REASON

Indudablemente, este hijo de Diamond Jubilee es uno de los caballos más afortunados de cuantos corren.

No solamente hay que decir que los aprendices han influído en muchas ocasiones a sus triunfos, pero no es menos cierto que en los handicaps se le favorece enormemente.

La inscripción de Mustafá ha de servir para que de nuevo aparezca Last Reason con 58 ó 59 kilos.

MILITARISMO ALEMAN EN EL HIPODROMO

El kaiser argentino

Los aficionados que no se dejen dominar por el juego de las ventanillas, y en cuyo número no hemos de contar los "jugadores de oficio" y los que no ven en las carreras más que el sport, han de haber caído en cuenta que Don Ignacio Correas tiene algo parecido con el kaiser.

Comparando ahora los Diamond con las tropas alemanas, vemos que tanto el emperador como sus soldados están en todas partes y se baten como demonios desesperados.

De tres meses a esta parte los Diamond figuran en todos los programas y en casi todas las carreras; y que pelean como demonios no hay ni que decirlo, pero como demonios astutos, que sacan todas las ventajas que pueden antes y durante la batalla.

A los pensionistas del Iceache, los podríamos comparar con la guardia prusiana o con los húsares de la muerte Es la tropa elegida por la mano del kaiser en persona, que los revisa prolijamente ante de reservárselos para la defensa de su real persona.

Mustafá, Last Reason, Red Jacket, Radiant, Red Bonet, Riquísima, las potrancas pertenecen a ese famoso cuerpo.

Los descalabros no les hacen mella, porque en seguida vuelven a atacar y ganan terreno.

Ayer se venían resueltos a quebrar las líneas enemigas y abrirse paso a toda costa y casi consiguieron arrollar las fuerzas de los aliados.

Mustafá cayó vencido gracias a que se topó con un hijo de Old Man, cuya superioridad ni se discute. Pero, enseguida, Radiant consiguió ventajas, y más tarde, gracias a cierto movimiento estratégico, Last Reason resultó vencedor contra fuerzas superiores, como eran las de Cuaró.

Por último, Afilador hizo una brillante carga, pero tuvo que ceder a la resistencia que le presentó Aventurero.

Y el Kaiser?, dirán algunos. El Kaiser estaba en todas partes. Iba, venía, volvía, observaba, vigilaba, corregía, retaba, saludaba, se escondía, reaparecía, sonreía, elevaba plegarias, entonaba gracias a su Dios y de repente volaba a recorrer otras líneas...

En total, los Diamond hacen el gasto del interés de las carreras, pues los otros padrillos poco figuran.

Esto será debido a la superioridad de la raza, como pretenden los alemanes para su ejército o se podría atribuir a su preparación especial, paciente, hecha con el sigilo que es proverbial en los grandes capitanes?

En realidad no se sabe. "El Kaiser" habla mucho, pero resera más.

LOS OLD MAN-ASTURIANO

El sportman de buena capa ha recibido ayer una impresión de esas que se paladean como un rico café.

La llegada de Asturiano a la raya, desenvolviendo aquella acción avasalladora de su ilustre padre, hizo olvidar cualquier otra cosa y hasta el resto del lote.

No es ¡que esperanza! un fenómeno, una máquina como su padre, pero la acción, la desenvoltura, la manera de llevar la cabeza y el coraje paterno lo ha heredado. Cuando se ve un Old Man de clase en las pistas todo lo demás parece chamuchina.

Asturiano será un peligrosísimo rival de Irigoyen, pues aquí no se trata de caballitos a los que hay que prepararles la carrera con más precauciones que la cama de una doncella. Asturiano es de esa raza de bronce que sigue la carrera desde el vamos y corre a las patas del puntero sin importársele un pito quien venga atrás.

Nos parece que el Papo no se va a jugar en el Pueyrredón como con el hijito de Sibila en el Carlos Pellegrini.

Bartolito, fájese bien la "barriga".

HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión de ayer

Con buen tiempo y una buena concurrencia, tuvimos la anunciada reunión en la cual había como base, el clásico el cual lo ganó a entera voluntad el hijo de Calepino, Conejo, entrando segunda Domodossola.

A Conejo lo corrió Duarte, portándose el chico.

La primera carrera la ganó el gran favorito Didur, por varios cuerpos, con la monta de J. Dufour, entrando segundo Tamboril y tercero Lord Nelson, que corrían en yunta.

La segunda la ganó Generoso, con la monta de A. Capra, e igual los ganó en magistral estilo pagando 30 por boleto.

La familia de Don Simón, prendida, como manda el código, segundo Mataco con el cordobés y tercero Engañoso, con Roncales.

El premio Pipiolo lo ganó Bizcotina con el chico R. Rodriguez, al cual aplicaron cinco reuniones de suspensión por no seguir la línea.

La Seine, pésimamente corrida por

Lhuillier, entró segunda, perdiendo una carrera que hubiera tenido que robar.
Felicitamos a Lhuillier por lo maleta que es!...

El premio Pippermint los caloteó Dolina, que la reunió nanterior no figurara, pasando la comisión los antecedentes a la de carrera, por sus irregulares performances. Segundo Didur, que casi pega doblete, y tercero Cherobayá.

Premio Porrazo, Kotter con Navas le pegó el gran porrazo al crack Nañancué con el cual Burgos se corría una imperdible.
Navas se portó con la hija de King House, ganándoles a voluntad. Tercera la de Pampillón, Herd, la cual, si no le da por macanear, los deja medios locos.

La séptima los ganó Machesion, pasándose igualmente como con Dolina, los antecedentes a la comisión de carreras; no obstante, la declaración del compositor antes de la carrera, que dijo que su pupilo había defeccionado la anterior reunión, debido al estado de la pista.
Segunda Soleski, con la cual el fiato se tiraba un mandoble feroz.
Pagaba dos canarios por boleto y dió 53 y pico a placé!...
Tercero Riche Tipe, con Duarte, que pagó 8.10
El premio Penitente Estoico II los ganó con 61 kilos, dándosela a Bizcotina por la trompa.
El hijo de Pimiento y Pirueta, es bueno derecho y el Coronal Orozco tiene en él un crack que dará mucho que hacer.
Presidencia de comisarios—
El señor Ricardo Real Salas le tocó por turno la presidencia.
Se le aplicaron cinco reuniones de suspensión a R. Rodriguez por no seguir la línea; 10 reuniones a Lauría por incorrecciones; 50 pesos de multa a Cerraño; apercibir a los compositores de Dolina y Macherión por las contradictorias performances de sus respectivos pupilos.
Boletos vendidos—
33.699 boletos fué el total entre ganador y placé, que se vendieron.

SMASHER

La mala carrea del hijo de Sibila, no solamente ha preocupado a sus propietario sino que ha desesperado a sus admiradores.
Conocemos que hay un atenuante: "Englander les decía a uno de los propietarios que el potrillo lo habían mordido o molestado" y no faltó quien dijera que el inglés había dejado la carrera en los 2500 metros porque así le pareció bién.
Todas esas suposiciones nos resultan fantásticas y sólo admitimos lo que siempre hemos sostenido.
¡Es una generación de malos caballos!

D'ARTAGNAN

El triunfo del hijo de Diamond Jubilee ha sido muy festejado por Churrinche y sus amigos.
Lo que no sabemos es cuál ha sido la causa para que al finalizar se recostara en forma que molestó visiblemente a Alisio.
Como dijimos ayer, debido a que estaba ocupado el jockey Lema, el presidente de los comisarios no insistió en hacerlo presentar para por lo menos hacerle una advertencia.

DIABLO II

Después de tres victorias consecutivas, el crack rosarino contaba de nuevo con las simpatías de la cátedra, pero no tenía en cuenta que en esta ocasión se trataba de una prueba muy distinta.
Su defección la encontramos lógica, para nosotros el hijo de Marte ya había hecho lo suficiente.

CUARÓ

Tenía que ser; en una de estas el crack de Poggio, debió caer vencido, pero nunca creímos que Last Reason fuera el más indicado para ello.
Nuestra opinión es que Cuaró no se ha desempeñado con la tenacidad de las anteriores carreras.

AVENTURERO

Los hechos vienen a darnos la razón, de que este potrillo, cuando se le corre de buena fe es capaz de correr como bueno.
Confirmando su carrera del premio Internacional en cuya prueba como en la de ayer lo dirigía Arcuri, se adjudicó el handicap de fondo con toda facilidad.
Esto le ha servido al hijo de Druid como ensayo para disputar el premio clásico Buenos Aires a correrse el próximo domingo. Carrera en la que únicamente lleva de enemigo a Heredia.

SAN PAULO

Como lo informamos la víspera, con el hijo de Polar Star el stud La Providencia se corría una fija, pero sin embargo no faltó quien nos informara que estaba algo sentido.
Ayer, al regresar de la carrera, lo notamos medio rengo y creemos que su ecurie posiblemente le dará un merecido reposo al que tanto dinero le ha dado.

SISKIN

Julián Sánchez nos decía ayer, que por lo menos había tenido la suerte de cuidarlo hasta sacarlo de perdedor, pues según tenemos entendido, su propietario quería deshacerse de él, aunque fuera por 6000 pesos.
Posiblemente el hijo de Sargento ha de ser parado y puesto en cura, pues el potrillo anda un poco sentido.

MUÑECAS DEBILES

Ocurre que sin querer muchas veces se tiene que hacer propaganda a ciertos reconstituyentes y ciertos tónicos especiales para fortificar la sangre, dando energías y fuerzas al que nos las posee.
Nosotros nos encontramos en este caso, todo porque Lema, el hombre da la damiselica figura, nos ha dado la impresión ayer de la más débiles de las muñecas.
Empezó con D'Artagnan molestando a Alisio, en el clásico no pudo evitar que Mustafá se recostara y en el premio Larrea molestó con Radiant a Aprile por lo que se le multó en 200 pesos, comprometiéndose al final su triunfo, pues no pudo hace reseguir la línea al hijo de Diamond que se iba completamente para el lado de la verja.
Como se ve, al magnate le hace falta un tónico para fortalecerse, siendo éste el único medio de cobrar energías suficientes para pilotear a un animal como se debe, de lo contrario el día menos pensado va a dar de narices en la caseta del juez de raya donde ha de golpear su bonita persona, quedando desfigurado, cosa que sería sinceramente de lamentar.
La muñeca del magnate nos hizo la misma impresión de un espárrago radical, se rompe pero no se dobla, porque de tanto doblarse ya la tiene completamente rota.

FENOMENO

Ayer pasó a mejor vida la carnavalesca reputación de crack que el Tambor Mayor de los Diamond Jubilee le había dado a O. Fenómeno, el sarandeado hijo de Sibila, a fuerza de parche.
El pope Orcajo, volviendo por sus fueros de maestro, le acomoda esta mañana un castañaso seco al repórter de los socios.
Cuando el pope dice que un caballo vale tanto, es porque se ha pasado las noches en vela meditando el asunto y averiguando.
Chau, Pope!

LOS POTRILLOS

La opinión general es que hace mucho tiempo no se presenta una generación tan mala como la de este año.
Avicenia, Felpilla, Smasher, Aguerrido, Papanatas, están abajo de los buenos caballos de handicap.
Y van a bajar más.

¡AVE PASSMAN!...

Los socios forfait y suspendidos por el tesorero del Jockey Club, señor Passman, firman en estos momentos un pergamino enlutado dirigido al siniestro caballero ejecutor, en el que ha sido primorosamente grabada la famosa y fúnebre exclamación romana:
¡Ave Passman morituri te salutant!
Llevará al pie 270 firmas y se le enviará al sanguinario personaje en una urna preparada en la casa Mirás.

HEREDIA

La carrera producida por este potrillo en el clásico de ayer es muy buena, tanto que haciéndose su propio juego, terminó delante de los potrillos.
Con esto el hijo de Jardy viene a confirmar nuestra opinión, y tenemos la seguridad que el domingo en el clásico Buenos Aires ha de vender cara su derrota, a no ser que Aventurero se le cruce por el camino, por aquello de que en 3000 metros el hijo de Druid ya está habituado y en cambio sus carreras hasta ahora no han sido más que hasta 2200 metros.

LA BUENA RACHA

No es el título de ningún tango como podría creerse en el primer momento, sino sencillamente el afortunado período que hace y ado sreuniones se ha iniciado resueltamente para el jockey Daniel Cardoso.
Como entraineur aparte de los triunfos conquistados, están los que tanto se hacían desear, que son a los productos de la importante caballeriza que está a su cargo.
Por eso decimos que Cardoso está alentado por una inmejorable buena suerte; no dudamos que con este estímulo se ha de esforzar en proseguir la tarea tan espléndidamente iniciada.
Así lo deseamos.

MUSTAFA

Desde las primeras horas de la tarde de ayer, todos los aficionados presentes en el hipódromo, pudieron conocer que el stud Iceache se corría una fija con el hijo de Melilla.
Efectivamente personas íntimas del jockey Lema confirmaban el dato y se disponían a reservarse el último centavo para invertirlo apostando a su favor.
El resultado del clásico Comparación, no ha conformado la fija, pero por lo menos ha dejado la impresión de que Mustafá hubiera podido ser el ganador.
Según don Ignacio, al caballo lo que le faltó fué una monta enérgica para hacerlo emplear, asegurando que solo así, puede habérsele escapado tan rico bocado.

EL STUD LA PROVIDENCIA

Los propietarios de esta caballeriza sabemos que han hecho caso omiso de todos los comentarios desfavorables que se han hecho sobre la actuación del jockey Ardouin y según se nos dice tienen el propósito de contratarlo como monta oficial con 500 pesos de sueldo.
La noticia no, nos toma de sorpresa, pues así como hoy es Lema que está ganando carreras, mañana puede ser de nuevo Ardouin.

ESTADISTICA SPORTIVA

He aquí la posición que ocupan las caballerizas, padrillos, caballos y jockeys desde el 1o. de enero hasta el 1o. de noviembre inclusive:

Caballerizas	Carreras	$ m|n.
Los Cardos	26	256.288
Gran Muñeca	12	174.875
Madcap	15	151.880
Montiel	25	147.050
Iceache	23	146.099
Petite Ecurie	24	131.425
Don Gonzalo	22	132.105
Zubiaurre J. B.	23	115.633
Lacar	7	109.343
Touchstone	12	11.607
La Providencia	9	71.219
Asteroide	13	66.350
Aventura	11	64.600
Castells L.	14	62.050
Carlitos	10	57.700
Laprida	6	57.050
Villanueva B.	11	53.300
Padrillos—		
Diamond Jubilée	57	441.099
Jardy	41	368.036
Polar Star	36	338.319
Old Man	38	295.987
Cyllene	43	253.435
Druid	22	205.471
Calepino	27	163.700
Orange	26	145.200
Val d'Or	20	117.110
Rosales	7	98.680
Pippermint	17	89.950
Ovación	11	75.804
Valero	14	79.570
Galloway	10	68.100
Le Samaritain	10	64.050
Pelayo	9	58.900

CABALLOS

	Carre.	$ m|n
Irigoyen	7	160.788
Smasher	4	132.800
Avicenia	1	113.921
Kick II	7	98.500
Heredia	7	65.057
San Paulo	6	60.369
Uva Negra	9	58.700
Walter Scott	9	52.100
Inspector	7	47.350
Debutante II	8	46.900
Alsacia	5	45.639
Felpilla	6	44.600
Cenit II	7	44.630
Last Reason	8	40.375
Yago II	5	39.200
Paul Pons	6	38.800
Aguerrido	3	35.220
Canturrera	3	34.820
Rotterdam	6	33.100
Dichoso	5	32.700
Coup de Vent	6	31.650
Mistela	4	31.550

JOCKEYS

Domingo Torterolo	100	carreras
Francisco Arcuri	63	"
Manuel Lema	57	"
Alfredo Navarro	46	"
David Englander	43	"
Máximo Acosta	40	"
Gabriel Ardouin	38	"
Juan Etchechurry	32	"
Roberto Lanatti	31	"
Raimundo Rivero	30	"
Celestino Fenucci	26	"
Arturo P. Irusta	25	"
Daniel Cardoso	23	"
C. Fernández	17	"
Ricardo Liceri	15	"
Juan Fernández	14	"
Aurelio Baistroqui	10	"
Vicente Fernández	10	"

LEMA RECLAMA

El jockey de Mustafá se presentó después de la derrota, al "Comisariato" a fortificarse y al mismo tiempo con el fin de devolverle la pelota a Cardoso por haber pretendido molestarlo haciendo un reclamo contra él, en la primera carrera.
La queja del magnate fué muy ambigua, diciendo que a los pocos metros de la largada había sido molestado, por Cardoso, o por Arcuri, (no eran, ni Asturiano ni Heredia).
El reclamo no prosperó, pero lo que es más, si no lo erramos, el que estorbó al hijo de Diamond al principio de la carrera, fué el tordillo Papanatas.
Es conveniente que cuando haya un entorpecimiento, los jockeys hagan los cargos con fundamento como corresponde.

LOS FALLOS

La falta de fotografías ha traído como consecuencia, que parte del público se siente descontento, porqué buenas o malas, y con todo que en algunas ocasiones se rompían las placas, tenían por lo menos la satisfacción de contar en un caso dudoso con ese comprobante.
Ayer en la prueba de Radiant y Stagno, gran parte del público aseguraba que el fallo había sido dado equivocadamente y aún en el caso de que hoy la fotografía sacada por Taliagno nada nos hubiera dicho, tenemos la seguridad que por lo menos estarían conformes y se hubieran ajustado a la impresión de los diarios.

La comisión de carreras podría hacer esta concesión, reclamada por los aficionados y que no puede perjudicarla mayormente a ella.

DEBUTANTE II

El triunfo de esta yegua no ha dejado muy satisfecho a los comisarios, siendo motivo para que se le pidieran algunas explicaciones a Mr. Frazer.
Como estas fueran satisfactorias, (lo que es natural), no se tomó determinación alguna.
Nosotros que conocemos el motivo porque se solicitó la presencia de Frazer, sabemos que no es más que una advertencia, la que se trató de hacer y que se hará extensiva a muchos entraineurs.

DE COSECHA AGENA

Al general Antonio Jiménez le correspondió el turno de comisario de carreras en la reunión de ayer.

Revanche procede del haras Nacional y fué comprada en los remates de productos del año pasado en 15.000 pesos por el stud Don Gonzalo.

Siskin nació en el haras Chacabuco. En las ventas de productos del año anterior fué adquirido por D. E. Cazeaux en pesos 15.500.

Asturian oestá inscripto en el premio General Pueyrredón, 4000 metros, para todo caballo, peso por edad, que se correrá el 6 de diciembre próximo, en el que también figuran Mustafá 60 kilos, Yago II 60 e Irigoyen 61, que serán probablemente los únicos que han de disputarlo. Asturiano ha ganado este año pesos 21.500 y un total de 70.700 pesos.

El aprendiz E. Muraña ha ganado hasta la fecha ocho carreras.

Entre ganador y placé se vendieron en la reunión de ayer 469.737 boletas.

A los jcc jockeys E. Mutio y A. Davino les fué aplicada una multa de 50 pesos a cada uno por desobedecer al starter.

Así como hemos hecho conocer los defectos de algunos empleados de pabellones en el servicio de atender al público, haremos también conocer las atenciones para éste, máxime cuando son en su provecho. Los empleados de las ventapillas 73 y 74, del pabellón número 2, vendían, respectivamente, los caballos 8 y 9 de la tercera carrera. Al pedírseles boletas tenían la precaución de preguntar si era el número 8 ó 9, según fuera la ventanilla ocupada, evitando así equivocaciones que más tarde traen reclamaciones injustas del público para con los empleados.

Al jockey M. Lema se le aplicaron ayer dos multas, una de 50 pesos en la quinta carrera por haber salido tarde a la pista, y otra de 200 pesos en la sexta, por motivos que no se dieron a conocer. Parece que los veedores comunicaron a los comisarios que en el último codo Radiant había estorbado a Aprile que será quizá l oque se le ha preguntado a Lema y que él habrá negado. Aprile fué visiblemente estorbado por Radiant, pero en los últimos 100 metros sin impedirle su acción, pues hubiera sido entonces un caso de distanciamiento. Acaso éste sea el motivo de la multa que, como otras veces, se ha reservado a la prensa.

HANDICAPS

Asignación de pesos para la reunión del domingo próximo.
4a. carrera. — Indiecieta, 58 kilos; Lechuza, 57; Piscueta, 56; Debutante II, 54; Viña, 48; Reina del Sud, 46.
7a. carrera. — Mustafá, 62 kilos; Last Reason, 61; Chatelet, 577; Paul Pons, 52; Rotterdam, 50; Billiken, 48; Gameckoc, 48.
8a. carrera. — Asturiano, 63 kilos; Cenit, 56; Walter Scott, 53; Foeman, 51; Diablo II, 50; Afilador, 50; Fanfarrón, 50; Podestá, 48; Rochela, 41.

NOTITAS SUELTAS

Churrinche en seguida de que ganó D'Artagnan se retiró del hipódromo.
Más tarde cayó el magnate a felicitarlo debido a que en el hipódromo se había olvidado.

El magnate le ha pedido a Churrinche para que por intermedio de Pancho el loco, le consiga algunas acciones del haras Las Ortigas.

Pancho Galera empezó mal el día, pues tuvo la mala pata de que D'Artagnan se la diera por la cabeza.

Cardoso estrilaba lo que había perdido con Alisio y hasta cree que hubiera podido entrar segundo si no lo estorban.



Revanche ha ganado y ha sido una verdadera sorpresa para su caballeriza.
Basta decir que la víspera, Gilt dándole 14 kilos la conseguía robar en el apronte.

Una vez más debemos decir que en carreras el mucho saber es un estorbo.

El stud Touchstone anda con muy poca suerte, porque eso de que le ganara a La Brava era para ellos algo que no admitían y para peor el placé fué insignificante.
Lo mejor que puede hacer Bonetto con Rosé of York es darla de baja.
Es muy matunga.

Reforma puntó 10.000 boletos.
¿La causa?
El herrero Ugenio puede dar razón.

Siskin para bien de Julián Sánchez salió de perdedor.



Nos alegramos y lo felicitamos en su tercer victoria desde que se idependizó del imperialismo.

Coraje era el gran lance de ayer. Ambrosio Eiren después de la carrera se concretó a decir que el correntino era... su mala sombra.

Pulín es un droga que difícilmente ha de hacer campaña.
Lo mejor es esperar que tenga una carrea muy fácil y que la gane sin necesitar muchas cualidades.

Pancho Galera quedó bastante estrilado lo que Palmita perdió y el que se la dió fué Mingo.
Hay cosas que no se admiten.

Cardoso, dió triplete y hay que dejar constancia de ello.



La tercera fué con Asturiano.
Arcuri no se desmayó pero poco le faltó.

Ascabeador gana en cuantas carreras lo contó el francés Ardouin.

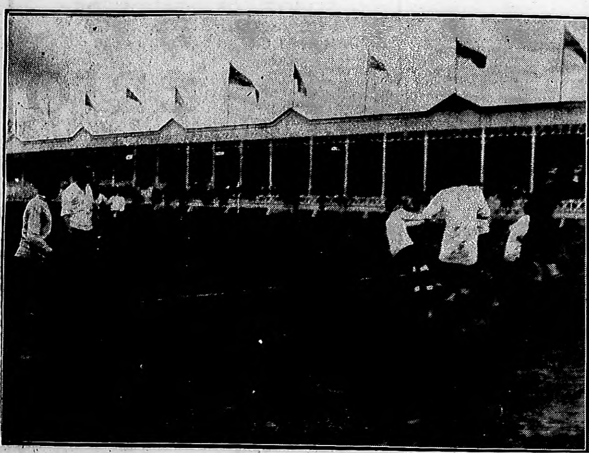
Los de Trifle, dicen que para ganarlos habrá que marcar abajo de 1'36".



Así se hizo...

Aventurero terminó el día ganándoles le galope y con él muchas desquitadas.

Football, aviación y otros deportes.



Rithner en una de sus magistrales atajas de ayer

EL INTERNACIONAL DE AYER

Triunfo de los argentinos

La actuación de la Federación Argentina ha servido para comprobar la verdad de apreciaciones de la prensa en general.

Los consagrados, por ejemplo, han perdido su carácter de indispensables. Los matches de hoy se ganan sin ellos, porque en los nuevos hay algo que en aquellos falta: hay alma, diríamos.

Cinco fueron los debutantes en nuestro equipo, cinco jugadores jóvenes de fibra, amantes de sus clubs y de la Federación, sin empaques pero con los recursos que dá la fe y el entusiasmo.

Con ellos y con la colaboración apreciable de sus compañeros, que tienen las mismas características, el match debió finalizar con un triunfo bonito o una derrota honrosa y nó como ocurriera con los cracks, que el triunfo era la consecuencia de las malas costumbres y la derrota, el fruto de un capricho o de un deseo de hacerse el interesante.

La victoria de ayer hace honor a la Federación porque prueba, como decimos, que sus jugadores saben luchar con tesón incansable cuando a su cuidado se pone la más alta representación.

El rival, digno rival por cierto, obligó al despliegue incesante de habilidades y esfuerzos. Como consecuencia, el buen sport obtuvo un nuevo triunfo.

Los dos primeros goals fueron marcados por Cazenave y el último, por Capeletti.

Los equipos formaron así:

Federación Argentina: J. J. Rithner (Porteño) (capitán); E. González Escarrá (Porteño) y A. Raparaz (Gimnasia y Esgrima); S. Pardo (Hispano Argentino), A. H. Molfino (Gimnasia y Esgrima) y S. Sayanes (Gimnasia y Esgrima); C. Aguilar (Gimnasia y Esgrima), P. Boide (Kimberley), F. Capeletti (Independiente), C. Izaguirre (Porteño) y A. Cazenave (Atlanta).

Liga Uruguaya: S. Demarchi (Nacional); M. Caballero (Central y M. Benincasa (River Plate); B. Savio (Peñarol), A. Buzzetti (Universal) y J. Banzino (Nacional); P. Etchart, C. Mongelar (Universal), J. Tognola (Reformer), A. Artigas (River Plate) y A. Farinasso (Universal).

EL DOCTOR DE LA PLAZA

UNA ACCION COMENTADA

El presidente de la república, acudió al match internacional que se jugó en Palermo. Sabedor que el producido de las entradas era a beneficio de los menesterosos, al llegar al field, hizo detener su automóvil y ordenó al edecán que sacase dos entradas, abonando por ellas la suma de cien pesos.

El boletero, al querer entregar el vuelto se encontró conque el edecán se había retirado, y como pensasé en un olvido, hizo que un agente alcanzase el auto presidencial para devolver los 98 pesos restantes, pero el doctor de la Plaza los rehuzó, diciendo que los había entregado para coadyuvar a la noble acción de los footballers.

TIROS AL ARCO

Di Rocco hace veinticuatro horas que no se lava la mano derecha.

El entusiasta admirador es partidario del arreglo. Hay que tener cuidado: debe andar tramando algo. Desde ya palpitamos un match internacional a beneficio del Honor y Patria y "admiradores".

Hay que cuidarse; este hombre no da puntada sin nudo. Cuando prestigia las malas causas lo hace por un innato espíritu de maldad, pero cuando prestigia una buena, tiene oculta la intención.

Los partidos de la Federación cuentan siempre con la presencia de las altas autoridades de la República. Los de la Asociación cuentan con la presencia de los presidentes de dos sociedades de socorros mutuos, tres de baile y cinco de garufas veraniegas.

A los maches de la Federación se envía la banda policial. A los de la Asociación concurre la banda "Las Sonrisas del Desierto".

¡El doctor Cullen Ayerza encantado!

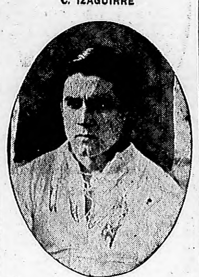
Ayer el público aplaudió con gran entusiasmo a los uruguayos. Fué una demostración de lo que puede la buena escuela federal, que ha cimentado la sincera amistad con los vecinos.

El partido de ayer se ganó. No figuraban en el equipo argentino ni Dannhaer, ni Calomino, ni Polimeni, ni ningún crack famoso.

Estos uruguayos son sumamente complacientes, exclamaban ayer los de Argentino de Quilmes.

El doctor Cullen Ayerza es director de la Morgue. Está habituado a ver cadáveres.

C. IZAGUIRRE



Brillante forward internacional

Esa costumbre ha influenciado enormemente su espíritu. Ve cadáveres por todas partes. Días pasados encontró a un vigilante dormido en el umbral de una puerta y tocó auxilio, para que acudiese la asistencia y llevase "el cadáver" del vigilante. Este se despertó sobresaltado y lo condujo preso, creyendo que se trataba de un hombre peligroso.

No es extraño que haya considerado un cadáver a la Federación.

La obsesión es peligrosa. Un día de estos es capaz de mirarse en el espejo y considerándose cadáver se irá a la Morgue, se extenderá la boleta de defunción y después de desnudarse se acostará en una mesa de autopsias; cerrará luego los ojos y esperará que lo lleven al hosario común, de la Chacarita.

R. Y. P.

CAZENAVE

Pertenece a la vieja escuela de Atlanta, donde se educó y educa una falange de buenos muchachos, cuyo entusiasmo fibra en la nunca desmentida caballerosidad su distintivo saliente.

Jugador intachable, no busca en el éxito de su actuación el aplauzo fácil que halaga a los espíritus vanidosos; sino busca el triunfo de los colores que defiende, porque simbolizan una causa simpática, a la cual viven consagrados los que hacen del sport una escuela de nobleza.

Cazenave jugó y se impuso. En la sencillez de su espíritu ha admitido el éxito como estímulo para los compañeros del club y como debida correspondencia al justo honor que la Federación le dispensó.

En la difícil pero siempre alentadora tarea de modelar estos espíritus juveniles, el Atlanta ha logrado muchos triunfos. Vayan ellos como el mejor elogio a las razones impuestas para no deviarse de la ruta. El año venidero, con la Federación o bien en las filas de la nueva entidad que se proyecta por la fusión de las fuerzas, el Atlanta y sus muchachos, en la acepción cariñosa del vocablo, se impondrá de nuevo, por la honradez de sus costumbres y la fuerza de sus equipos.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Se jugó ayer en el local de la calle Cangallo con motivo de la llegada de los footballers uruguayos un partido de pelota a sare entre los aficionados señores Pedro Olhagaray y Luis F. Loyola contra Vicente del Río y Ricardo Burgos.

La lucha presenciada por numerosa concurrencia tuvo jugadas muy interesantes y finalizó con el triunfo de la pareja Olhagaray-Loyola por 6 tantos a 50.

Actuaron de jueces los señores Jorge Aguirre Zabala, Víctor Zurieta y Roberto Ezcurra.

AVIACION

EL ESTADO DEL TENIENTE GOUBAT

Sin novedades de importancia transcurrió el día de ayer para el teniente Goubat, habiéndose acentuado notablemente las pulsaciones del enfermo.

Hoy se reunieron en consulta los doctores Antelo, inspector general de sanidad militar; Garino, director del hospitar militar; Schneibel y Roccatagliata, con el objeto de formular un diagnóstico y resolver el tratamiento que deba seguirse en adelante.

AYER EN SAN FERNANDO

El aviador Detomassi, realizó ayer por la mañana un vuelo con el biplano Farman, evolucionando a 300 metros de altura sobre San Fernando, San Isidro y las localidades inmediatas al campo de aviación.

Después de cerrar varias vueltas de pista con el mismo aparato el aficionado Chumiento hubieron de suspenderse los ejercicios a causa del mal funcionamiento del motor, motivado por la rotura de uno de los cilindros.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLIST ANACIONAL

Con buen éxito se realizó ayer la excursión de este club.

A las 8.15 de la mañana, piloteados por los señores Santiago y A. Branchetti, los excursionistas se congregaron en la plaza del Congreso, frente al local social y tomaron rumbo al pintoresco pueblo del Sud, intercalando a la marcha a veces velcz y uniforme.

La caravana arribó al hotel de Adrogué a las 10.30 a. m., sirviéndose una hora más tarde el almuerzo, pasándose así dos horas en medio de la amenidad y regocijo propios de estas fiestas deportivas.

Entre los asociados que tomaron parte en la excursión de ayer, recordamos a los señores P. Gallero, P. Durquet, A. R. Cores, J. Marichalar, F. Rivas de Pina, M. Fornari, F. Sabbatini, A. Bernasconi, C. Torrá, H. Newbery E. Dalman, C. Santiago, A. López, J. Callonh A. H. Canale, E. Pauner, J. Barré, U. Corini, M. H. Misaglia, S. Díaz, A. Branchetti, A. Traverso, A. Bernasconi, H. Harding, M. López, A. B. Massone.

Después del almuerzo, jugáronse en la cancha de la pelota de la localidad, diversas partidas, con y sin paleta, distinguiéndose por su acción las parejas que constituídas por Pedro Durquet y Emilio C. Torrá contra A. Bernasconi y Angel Traverso.

ELIAS FERNANDEZ



Brillante forward del San Isidro

DIVERSAS

CLUB INTERNACIONAL DE CAZADORES

En el stand de Rivadavia tuvo efecto el concurso de tiro a la paloma que este club organizara para ayer.

La gran polla Ensayo fué ganada por J. Badano; se clasificó segundo A. Tolomei.

Después de un reñido desempate entre M. Estol, A. Olivari, D. Filippini, A. Albertolli, A. Bonomi y J. de Giacomi, el premio Aconcagua se dividió entre A. Albertolli, A. Bonomi y J. De Giacomi.

El premio Tupungato se dividió entre F. Bianchi y A. Bonomi, ganando las diferentes pollas F. Bianchi, J. Badano, L. Villa y A. Olivari.

CLUB PROGRESO VICENTE LOPEZ

La reunión efectuada ayer en el stand de este club, tuvo el éxito que se anticipara por la calidad de los premios disputados. La primera polla la ganó E. Tolomei, clasificándose en la segunda este mismo tirador y V. Fogli.

El premio Ensayo finalizó con el siguiente resultado: 1o., J. Carmelich; 2o., E. Tolomei; 3o., A. Ocampo. Polla 3a., 1o., E. Tolomei. El premio "La Nación" así como las últimas pollas disputadas, tuvieron los resultados que siguen: 1o., Carmelich; 2o., A. Ocampo; 3o., V. Fogli, y 4o., J. Belloto. Cuarta polla, A. Ocampo; quinta, sexta y séptima, E. Tolomei.

FRONTON BUENOS AIRES

El partido jugado ayer entre los hermanos Elora y el terceto Martín, Goenaga y Americano, fué ganado por estos últimos por 13 tantos.

Mañana a las 9 p. m. se jugarán dos partidos, uno entre las parejas Abando - Ugarte contra Otamendi y Casalis y otro entre Elorza y Americano contra Martín y Goenaga.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 3 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11.14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por allecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

El señor juez de comercio de la capital federal doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber por el término de tres días, a los acreedores del concurso formado a don ISAAC B. SCHKOLNIK, que se ha designado la audiencia del día 30 del corriente, a las 3 p. m., para que concurran a la junta a efectos de resolver cuestiones relativas a la adjudicación de bienes.—Buenos Aires, noviembre 13 de 1914.—Luis M. Sabatier, secretario.—Oficina: Palacio de Justicia, 4o. piso. v.24-11|14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don LUIS GUAZZETTI, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a lo sefectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a JOSE FANELLI, por el término de ocho días que el síndico señor Francisco Pastor ha presentado un estado de distribución, el que se encuentra en secretaría a los efectos del artículo 119 de la ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 6 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 25-11-14

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso de BENITO W. el siguiente auto: Buenos Aires, septiembre 7 de 1914.—Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Benito W. Nómbrase contador a don Manuel F. Sciurano, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día... líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohíbe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y LA CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 24 de noviembre a las 4 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado.—Rep. la foja. —Juan B. Estrada. Ante mí: Germán C. Ramírez.—Buenos Aires, noviembre 16 de 1914. —G. C. Ramírez, secretario. v. 23-11-14.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado	$ 10.433.016.—
Reservas efectivas	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año	5 o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo	

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas	„ 4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde	
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4 o|o
A plazo fijo de 2 meses	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año	5 o|o
A mayor plazo	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	„ 5.000.000
Capital realizado	„ 5.000.000
Reservas	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o|o
Id id a 6 meses	4 1|2 o|o
Id a plazo de un año	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	convencional
Caja de ahorros:	
Id con libreta a noventa días renova-	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés anual de	4 o|o
bles	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés	Convencional

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14